

José Maurício Nunes Garcia (1767-1830)

Missa de N. Sra. a 8 de Dezembro do Anno de 1810

Edição: Cleofe Person de Mattos

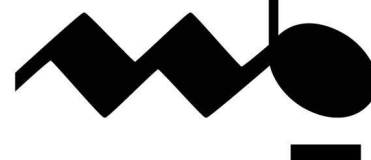
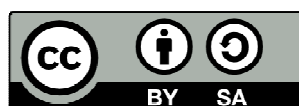
Editoração: Antonio Campos

coro, orquestra
(*choir, orchestra*)

Movimentos:

Gloria in excelsis Deo	p. 31
Laudamus te	p. 61
Gratias agimus tibi	p. 78
Domine Deus	p. 87
Qui tollis	p. 109
Qui sedes	p. 125
Quoniam	p. 135
Cum Sancto Spiritu	p. 158

182 p.



MUSICA BRASILIS

Missa de N. Sra. a 8 de Dezembro do Anno de 1810

José Maurício Nunes Garcia

Larghetto

Flauta I *p* (cresc) *p*

Flauta II *p* (cresc) *p*

Clarineta I em Sib *p* cresc *p*

Clarineta II em Sib *p* cresc *p*

Fagote I *p* cresc *p*

Fagote II *p* cresc *p*

Trompas em Fá *p*

Trompetes em Sib *p*

Timpani

Soprano *p* Ky - ri - e

Alto (*p*) Ky - ri - e

Tenor *p* Ky - ri - e

Baixo *p* Ky - ri - e

Violino I *p*

Violino II *p*

Viola I *p*

Viola II *p*

Violoncelo I *p*

Violoncelo II *p*

Contrabaixo *p*

7

Fl. I *cresc* *p*

Fl. II *cresc* *p*

Cl. I *cresc* *soli* *(p)*

Cl. II *cresc* *soli* *(p)*

Fag. I *cresc* *soli* *(p)*

Fag. II *cresc* *soli* *(p)*

Cor. I-II *cresc*

Tr. I-II *cresc* *p*

Timp.

S. *cresc* *p*
e e-le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -

A. *cresc* *p*
e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e

T. *cresc* *p*
e e-le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -

B. *cresc* *p*
e e-le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -

Vi. I *cresc* *p*

Vi. II *cresc* *p*

Va. I *cresc* *p*

Va. II *cresc* *p*

Vc. I *cresc* *p*

Vc. II *cresc* *p*

Cb. *cresc* *p*

32

Fl. I *cresc* *f* *p*

Fl. II *cresc* *f* *p*

Cl. I *cresc* *f* *p*

Cl. II *f* *p*

Fag. I *cresc* *f* *p*

Fag. II *f* *p*

Cor. II *cresc* *f* *p*

Tr. II *f* *p*

Timp.

S. *cresc* *f* *p*
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

A. *cresc* *f* *p*
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky ri - e e - le - i -

T. *cresc* *f* *p*
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

B. *cresc* *f* *p*
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

Vi. I *cresc* *f* *p*

Vi. II *cresc* *f* *p*

Va. I *cresc* *f* *p*

Va. II *cresc* *f* *p*

Vc. I *cresc* *f* *p*

Vc. II *cresc* *f* *p*

Cb. *f* *p*

38

Fl. I *cresc* *p* *soli*

Fl. II *cresc* *p*

Cl. I *cresc* *p* *soli*

Cl. II *cresc* *p* *soli*

Fag. I *cresc* *p* *soli*

Fag. II *cresc* *p* *soli*

Cor. I-II *p*

Tr. I-II *p*

Timp.

S. *cresc* *p*
son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

A. *cresc* *p*
son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

T. *cresc* *p*
son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

B. *cresc* *p*
son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

Vi. I *cresc* *p*

Vi. II *cresc* *p*

Va. I *cresc* *p*

Va. II *cresc* *p*

Vc. I *cresc* *p* *soli*

Vc. II *cresc* *p* *soli*

Cb. *cresc* *p*

44

Fl. I *pp*

Fl. II *pp*

Cl. I *pp*

Cl. II *pp*

Fag. I *p* *pp*

Fag. II *p* *pp*

Cor. I-II *pp*

Tr. I-II *pp*

Timp.

S. *pp*
son, e - - le - i - son, Ky - - ri - e e -

A. *pp*
son, e - - le - i - son, Ky - - ri - e e -

T. *pp*
son, e - - le - i - son, Ky - - ri - e e -

B. *pp*
son, e - - le - i - son, Ky - - ri - e e -

Vi. I *pp*

Vi. II *pp*

Va. I *pp*

Va. II *pp*

Vc. I *pp*

Vc. II *pp*

Cb. *pp*

49

Fl. I *pp*

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.
le - - i - son, e - - le - i - - son.

A.
le - - i - son, e - - le - i - - son.

T.
le - - i - son, e - - le - i - - son.

B.
le - - i - son, e - - le - i - son.

Vi. I

Vi. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

54 Fuga

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

(p)

Chris - te, Chris - te e - le - i - son, e - le -

(p)

Chris - te, e - le - i - son, e - le - i -

66

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vi. I

Vi. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

- i - son, Chris - te e - le - i - son, e - le - - - - -

son, Chris - te, Chris - te e - le - - - - -

Chris - te e - le - - - - - i -

(p)

(p)

(p)

(p)

89

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vi. I

Vi. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

- - i - son, e - lei - son, Chris - te e - le - - - -

- - i - son, e - lei - son, Chris - te e - le - - - -

- - i - son, e - lei - son, Chris - te e - le - - - -

- - i - son, Chris - te, Chris - te, Chris - te e - le - - - -

100

Fl. I
Fl. II
Cl. I
Cl. II
Fag. I
Fag. II
Cor. I-II
Tr. I-II
Timp.
S.
A.
T.
B.
Vi. I
Vi. II
Va. I
Va. II
Vc. I
Vc. II
Cb.

i - son, Chris - te e - le -
i - son, Chris - te e - le -
i - son, Chris - te e - le -
i - son, Chris - te e - le -

III

Fl. I
Fl. II
Cl. I
Cl. II
Fag. I
Fag. II
Cor. I-II
Tr. I-II
Timp.
S.
A.
T.
B.
Vi. I
Vi. II
Va. I
Va. II
Vc. I
Vc. II
Cb.

i - son, Chris - te, Chris - te

122

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. II

Tr. II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, Chris - te, Chris - te e - le - - - -

te e - le - i - son, Chris - te, Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - - - -

e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - - - -

e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - - - -

134

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vi. I

Vi. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

144

Fl. I
Fl. II
Cl. I
Cl. II
Fag. I
Fag. II
Cor. I-II
Tr. I-II
Timp.
S.
A.
T.
B.
Vi. I
Vi. II
Va. I
Va. II
Vc. I
Vc. II
Cb.

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Chris - te, Chris - te
le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Chris - te,
le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,
le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

155

Fl. I
Fl. II
Cl. I
Cl. II
Fag. I
Fag. II
Cor. I-II
Tr. I-II
Timp.
S.
A.
T.
B.
VI. I
VI. II
Va. I
Va. II
Vc. I
Vc. II
Cb.

e - le - - - - - i - son, Chris -
e - le - - - - - i - son, Chris -
e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Chris -
Chris - te,

167

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

te e - le - - - - - i - son, e - le - i -

- te e - le - - - - - i - son, e - le - i -

- te e - le - - - - - i - son, e - le - i -

Chris - te e - le - - - - - i - son, e - lei -

178

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

son, Chris - te, Chris - te, Chris - te e - le - i - son, e - le -

son, Chris - te, Chris - te e - le - i - son, e - le - i - son, e - le -

son, Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, e - le -

son, Chris - te, Chris - te, Chris - te e - le - i - son, e - le -

201

Fl. I
Fl. II
Cl. I
Cl. II
Fag. I
Fag. II
Cor. I-II
Tr. I-II
Timp.
S.
A.
T.
B.
Vi. I
Vi. II
Va. I
Va. II
Vc. I
Vc. II
Cb.

p
p
p
p
pp
pp
p

e - le - - - - - i - son, e -
e - le - - - - - i - son,
e - le - - - - - i - son,
- - - - -

Musical score for orchestra and voices, measures 234-240. The score is in G major and 3/4 time. It features a woodwind section (Flutes I & II, Clarinets I & II, Bassoons I & II, Cor Anglais II, Trumpets II), a percussion section (Timpani), a string section (Violins I & II, Violas I & II, Violas I & II, Cellos, and Double Basses), and a vocal section (Soprano, Alto, Tenor, and Bass). The woodwinds and strings play a melodic line starting in measure 234, marked *p* (piano) and *f* (forte). The vocalists enter in measure 238 with the lyrics "son, e - le - i -". The score includes various musical notations such as dynamics, articulation, and phrasing.

244

Fl. I *ff* *p* *sfz*

Fl. II *ff* *p* *sfz*

Cl. I *ff* *p* *sfz*

Cl. II *ff* *p* *sfz*

Fag. I *ff* *p* *sfz*

Fag. II *ff* *p* *sfz*

Cor. I-II *ff* *sfz*

Tr. I-II *ff* *sfz*

Timp.

S. *ff*
son, e - le - i - son.

A. *ff*
son, e - le - i - son.

T. *ff*
son, e - le - i - son.

B. *ff*
son, e - le - i - son.

Vi. I *ff* *p* *sfz*

Vi. II *ff* *p* *sfz*

Va. I *ff* *p* *sfz*

Va. II *ff* *p* *sfz*

Vc. I *ff* *p* *sfz*

Vc. II *ff* *p* *sfz*

Cb. *ff* *p* *sfz*

255 *Larghetto*

Fl. I *p*

Fl. II *p* *cresc*

Cl. I *p* *cresc* *soli*

Cl. II *p* *cresc* *soli*

Fag. I *p* *cresc* *soli*

Fag. II *p* *cresc* *soli*

Cor. II *p* *cresc*

Tr. II *p* *cresc* *p*

Timp.

S. *p* *cresc*
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

A. *p* *cresc*
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

T. *p* *cresc*
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

B. *p* *cresc*
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

Vi. I *p* *cresc*

Vi. II *p* *cresc*

Va. I *p* *cresc*

Va. II *p* *cresc*

Vc. I *p* *cresc*

Vc. II *p* *cresc*

Cb. *p* *cresc*

261

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vi. I

Vi. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

p

pp

(p)

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

267

Fl. I *pp*

Fl. II *pp*

Cl. I

Cl. II *pp*

Fag. I

Fag. II

Cor. II *pp*

Tr. II *pp*

Timp.

S. *pp*
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

A. *pp*
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

T. *pp*
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

B. *pp*
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

Vi. I

Vi. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb. *pp*

Gloria in excelsis Deo

Allegro vivo

Fl. I *p* *più cresc* *f*

Fl. II *p* *più cresc* *f*

Cl. I *p* *cresc* *più cresc* *f*

Cl. II *p* *cresc* *più cresc* *f*

Fag. I *p* *cresc* *più cresc* *f*

Fag. II *p* *cresc* *più cresc* *f*

Cor. I-II *p* *cresc* *più cresc* *f*

Tr. I-II *p* *cresc* *più cresc* *f*

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vi. I *p* *cresc* *più cresc* *f*

Vi. II *p* *cresc* *più cresc* *f*

Va. I *p* *cresc* *più cresc* *f*

Va. II *p* *cresc* *più cresc* *f*

Vc. I *p* *cresc* *più cresc*

Vc. II *p* *cresc* *più cresc*

Cb. *p* *cresc* *più cresc*

9

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. II

Tr. II

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vi. I

Vi. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

17

Fl. I *ff*

Fl. II *ff*

Cl. I *ff*

Cl. II *ff*

Fag. I *ff*

Fag. II *ff*

Cor. I-II *ff*

Tr. I-II *ff*

Timp. *ff*

S. *ff*
 Glo-ri - a in ex - cel - sis, in ex-cel-sis De - o, glo-ri - a in ex - cel - sis De - o, glo-ri - a,

A. *ff*
 Glo-ri - a in ex - cel - sis, in ex-cel-sis De - o, glo-ri - a in ex - cel - sis De - o, glo-ri - a,

T. *ff*
 Glo-ri - a in ex - cel - sis, in ex-cel-sis De - o, glo-ri - a in ex - cel - sis De - o, glo-ri - a,

B. *ff*
 Glo-ri - a in ex - cel - sis, in ex-cel-sis De - o, glo-ri - a in ex - cel - sis De - o, glo-ri - a,

Vi. I *ff*

Vi. II *ff*

Va. I *ff*

Va. II *ff*

Vc. I *ff*

Vc. II *ff*

Cb. *ff*

27

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. II

Tr. II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

f

f

glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a

glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a

glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a

glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a

36

Fl. I
Fl. II
Cl. I
Cl. II
Fag. I
Fag. II
Cor. I-II
Tr. I-II
Timp.
S.
A.
T.
B.
VI. I
VI. II
Va. I
Va. II
Vc. I
Vc. II
Cb.

glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis, glo-ri-a in ex-cel-sis,
glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis, glo-ri-a in ex-cel-sis,
glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis, glo-ri-a in ex-cel-sis,
glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis, glo-ri-a in ex-cel-sis,

ff

44

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. II

Tr. II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o, in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis

glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o, in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis

glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o, in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis

glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o, in ex-cel-sis De-o glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis

52

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.
De - o, glo - ri - a,

A.
De - o, glo - ri - a,

T.
De - o, glo - ri - a,

B.
De - o, glo - ri - a,

Vi. I

Vi. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

67

Fl. I *p* *f* *ff*

Fl. II *p* *f* *ff*

Cl. I *p* *f* *ff*

Cl. II *p* *f* *ff*

Fag. I *(p)* *(f)* *ff*

Fag. II *(p)* *(f)* *ff*

Cor. I-II *f* *f* *ff*

Tr. I-II *p* *f* *ff*

Timp.

S. *p* *f* *ff*
glo-ri-a, in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o, in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a

A. *p* *f* *ff*
glo-ri-a, in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o, in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a

T. *p* *f* *ff*
glo-ri-a, in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o, in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a

B. *p* *f* *ff*
glo-ri-a, in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o, in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a

VI. I *p* *f* *ff*

VI. II *p* *f* *ff*

Va. I *p* *f* *ff*

Va. II *p* *f* *ff*

Vc. I *p* *f* *ff*

Vc. II *p* *f* *ff*

Cb. *p* *f* *ff*

76

Fl. I *p*

Fl. II *p*

Cl. I *pp*

Cl. II *pp*

Fag. I

Fag. II

Cor. II

Tr. II *(p)*

Timp.

S. *p*
glo - ri - a, glo - ri - a

A. *p*
glo - ri - a, glo - ri - a

T. *solo*
glo - ri - a in - ex - cel - sis - De - o, glo - ri -

B. *p*
glo - ri - a, glo - ri - a

Vi. I *p*

Vi. II *p*

Va. I *p*

Va. II *p*

Vc. I *pizz*
p

Vc. II *pizz*
p

Cb. *pizz*
p

82

Fl. I
Fl. II
Cl. I
Cl. II
Fag. I
Fag. II
Cor. I-II
Tr. I-II
Timp.
S.
A.
T.
B.
Vi. I
Vi. II
Va. I
Va. II
Vc. I
Vc. II
Cb.

sfz *sfz* *p*
sfz *sfz* *p*
sfz *sfz* *p*
sfz *sfz* *p*
sfz *sfz*
sfz *sfz*
in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,
in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,
- a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,
in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,
sfz *sfz* *p*
sfz *sfz* *p*
sfz *sfz* *p*
sfz *sfz* *p*
sfz *sfz* *p*
sfz *sfz* *p*

89

Fl. I
sfz sfz p f

Fl. II
sfz sfz p f

Cl. I
sfz sfz p f

Cl. II
sfz sfz p f

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II
sfz sfz f

Tr. I-II
sfz sfz f

Timp.

S.
 glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis *f*

A.
 glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis *f*

T.
 glo - ri - a, glo - ri - a, in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis *tutti f*

B.
 glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis *f*

Vi. I
sfz sfz p f

Vi. II
sfz sfz p f

Va. I
sfz (sfz) p f

Va. II
sfz (sfz) p f

Vc. I
sfz sfz p f

Vc. II
sfz sfz p f

Cb.
sfz sfz p f

97

Fl. I
Fl. II
Cl. I
Cl. II
Fag. I
Fag. II
Cor. I-II
Tr. I-II
Timp.
S.
A.
T.
B.
Vi. I
Vi. II
Va. I
Va. II
Vc. I
Vc. II
Cb.

(p) soli
(f)
(f)
(f)
(p) soli
(p)
(f)
(f)
(f)
(p)
(f)
(p)
(f)
(p)
(f)
(p)
(f)
(p)
(f)
(p)
(f)
(p)
(f)
(p)
(f)

De - - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - - o, in ex - cel - sis, in ex -
De - - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - - o, in ex cel - sis, in ex -
De - - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - - o, in ex cel - sis, in ex -
De - - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - - o, in ex cel - sis, in ex -

104

Fl. I *ff*

Fl. II *ff*

Cl. I *ff*

Cl. II *ff*

Fag. I *(ff)*

Fag. II *(ff)*

Cor. I-II *ff*

Tr. I-II *ff*

Timp.

S. *ff*
cel - sis De - o, glo - - - ri - a,

A. *ff*
cel - sis De - o, glo - - - ri - a,

T. *ff*
cel - sis De - o, glo - - - ri - a,

B. *ff*
cel - sis De - o, glo - - - ri - a,

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Va. I *(ff)*

Va. II *(ff)*

Vc. I *(ff)*

Vc. II *(ff)*

Cb. *(ff)*

Larghetto

Fl. I *p*

Fl. II *p*

Cl. I *p*

Cl. II *p*

Fag. I *p*

Fag. II *p*

Cor. I-II *pp*

Tr. I-II *pp*

Timp.

S. *p*
et in ter - ra pax ho - mi-ni-bus bo - nae,

A. *p*
et in ter - ra pax ho - mi-ni-bus bo - nae,

T. *p*
et in ter - ra pax ho - mi-ni-bus bo - nae,

B. *p*
et in ter - ra pax ho - mi-ni-bus bo - nae,

Vi. I *p*

Vi. II *p*

Va. I *p* *pizz* *arco* *pizz*

Va. II *p* *pizz* *arco* *pizz*

Vc. I *p* *pizz*

Vc. II *p* *pizz*

Cb. *p* *pizz* *arco* *pizz*

121

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vi. I

Vi. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

bo - nae vo-lun-ta - tis, bo - nae, bo - nae vo-lun-ta - tis,

bo - nae vo-lun-ta - tis, bo - nae, bo - nae vo-lun-ta - tis,

bo - nae vo-lun-ta - tis, bo - nae, bo - nae vo-lun-ta - tis,

bo - nae vo-lun-ta - tis, bo - nae, bo - nae vo-lun-ta - tis, et in ter - ra

pp

pp

pp

pp

solo

arco

arco

arco

arco

arco

130

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vi. I

Vi. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

solo

et in ter - ra

solo

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus,

pax ho - mi - ni - bus,

138

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vi. I

Vi. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta -

145

Fl. I *pp*

Fl. II *pp*

Cl. I *pp*

Cl. II *pp*

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II *pp*

Tr. I-II *pp*

Timp.

S. *tutti p*
- tis, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, pax, pax.

A. *p*
et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, pax, pax.

T. *tutti p*
et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, pax, pax.

B. *tutti p*
et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, pax, pax.

Vi. I *pp*

Vi. II *pp*

Va. I *pp*

Va. II *pp*

Vc. I *pp* *pizz* *(arco)*

Vc. II *pp* *pizz* *(arco)*

Cb. *pp* *pizz* *(arco)*

Allegro vivo

ff

Fl. I

ff

Fl. II

ff

Cl. I

ff

Cl. II

ff

Fag. I

ff

Fag. II

ff

Cor. II

ff

Tr. II

ff

Timp.

ff

S.

Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex-cel-sis De - o, glo-ri-a in ex - cel - sis__ De - o,__ glo-ri-a,

A.

Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex-cel-sis De - o, glo-ri-a in ex - cel - sis__ De - o,__ glo-ri-a,

T.

Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex-cel-sis De - o, glo-ri-a in ex - cel - sis__ De - o,__ glo-ri-a,

B.

Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex-cel-sis De - o, glo-ri-a in ex - cel - sis__ De - o,__ glo-ri-a,

ff

VI. I

ff

VI. II

ff

Va. I

ff

Va. II

ff

Vc. I

ff

Vc. II

ff

Cb.

ff

163

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

f

f

glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a

glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a

glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a

glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a

172

Fl. I
Fl. II
Cl. I
Cl. II
Fag. I
Fag. II
Cor. I-II
Tr. I-II
Timp.
S.
A.
T.
B.
Vi. I
Vi. II
Va. I
Va. II
Vc. I
Vc. II
Cb.

ff
ff
(*ff*)
(*ff*)
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a in ex - cel - sis,
glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a in ex - cel - sis,
glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a in ex - cel - sis,
glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a in ex - cel - sis,

ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff

180

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o, in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis

glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o, in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis

glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o, in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis

glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis

188

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

De - o, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, in ex - cel - sis De - o,

De - o, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, in ex - cel - sis De - o,

De - o, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, in ex - cel - sis De - o,

De - o, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, in ex - cel - sis De - o,

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

p

p

p

p

p

p

p

196

Fl. I *f* *p* *cresc* *f* (*f*)

Fl. II *f* *p* *cresc* *f* (*f*)

Cl. I *f* *p cresc* *f* *f*

Cl. II *f* *p cresc* *f* *f*

Fag. I *f* *p cresc*

Fag. II *f* *p cresc*

Cor. I-II *p* *f*

Tr. I-II *f*

Timp.

S. *f* *p* *f*
glo-ri-a, glo-ri-a, in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o, in ex-

A. *f* *p* *f*
glo-ri-a, glo-ri-a, in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o, in ex-

T. *f* *p* *f*
glo-ri-a, glo-ri-a, in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o, in ex-

B. *f* *p* *f*
glo-ri-a, glo-ri-a, in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o, in ex-

VI. I *f* *p* *f*

VI. II *f* *p* *f*

Va. I *ff* *p* *cresc* *f*

Va. II *ff* *p* *cresc* *f*

Vc. I *f* *p* *f*

Vc. II *f* *p* *f*

Cb. *f* *p* *f*

204

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

ff

ff

ff

ff

f

f

f

f

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

cel - sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - - o, glo - ri - a in ex -

cel - sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - - o, glo - ri - a in ex -

cel - sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - - o, glo - ri - a in ex -

cel - sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - - o, glo - ri - a in ex -

212

Fl. I
Fl. II
Cl. I
Cl. II
Fag. I
Fag. II
Cor. I-II
Tr. I-II
Timp.
S.
A.
T.
B.
Vi. I
Vi. II
Va. I
Va. II
Vc. I
Vc. II
Cb.

cel - sis De - - o, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o, glo - - - ri - a, in ex -
cel - sis De - - o, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o, glo - - - ri - a, in ex -
cel - sis De - - o, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o, glo - - - ri - a, in ex -
cel - sis De - - o, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o, glo - - - ri - a, in ex -

220

Fl. I
Fl. II
Cl. I
Cl. II
Fag. I
Fag. II
Cor. II
Tr. II
Timp.
S.
A.
T.
B.
VI. I
VI. II
Va. I
Va. II
Vc. I
Vc. II
Cb.

cel - sis, in ex - cel - sis De - o, glo - - - ri - a, glo - ri - a,
cel - sis, in ex - cel - sis De - o, glo - - - ri - a, glo - ri - a,
cel - sis, in ex - cel - sis De - o, glo - - - ri - a, glo - ri - a,
cel - sis, in ex - cel - sis De - o, glo - - - ri - a, glo - ri - a,

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vi. I

Vi. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

ff

f

glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,

glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,

glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,

glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,

237

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

glo - ri - a, glo - - - - ri - a.

glo - ri - a, glo - - - - ri - a.

glo - ri - a, glo - - - - ri - a.

glo - ri - a, glo - - - - ri - a.

Laudamus te

Andante

The musical score is arranged in a system with 18 staves. The instruments and voices are as follows:

- Fl. I: Flute I, treble clef, 3/4 time, starting with a *p* dynamic and a triplet.
- Fl. II: Flute II, treble clef, 3/4 time, starting with a *p* dynamic.
- Cl. I: Clarinet I, treble clef, 3/4 time, no notes.
- Cl. II: Clarinet II, treble clef, 3/4 time, no notes.
- Fag. I: Bassoon I, bass clef, 3/4 time, no notes.
- Fag. II: Bassoon II, bass clef, 3/4 time, no notes.
- Cor. I-II: Cor Anglais I and II, treble clef, 3/4 time, starting with a *p* dynamic and ending with a *sfz* dynamic.
- Tr. I-II: Trumpet I and II, treble clef, 3/4 time, no notes.
- Timp.: Timpani, bass clef, 3/4 time, no notes.
- S.: Soprano voice, treble clef, 3/4 time, no notes.
- A.: Alto voice, treble clef, 3/4 time, no notes.
- T.: Tenor voice, treble clef, 3/4 time, no notes.
- B.: Bass voice, bass clef, 3/4 time, no notes.
- Vi. I: Violin I, treble clef, 3/4 time, starting with a *p* dynamic and ending with a *sfz* dynamic.
- Vi. II: Violin II, treble clef, 3/4 time, starting with a *p* dynamic and ending with a *sfz* dynamic.
- Va. I: Viola I, bass clef, 3/4 time, starting with a *p* dynamic and ending with a *f* dynamic.
- Va. II: Viola II, bass clef, 3/4 time, starting with a *p* dynamic and ending with a *f* dynamic.
- Vc. I: Violoncello I, bass clef, 3/4 time, starting with a *p* dynamic and ending with a *sfz* dynamic.
- Vc. II: Violoncello II, bass clef, 3/4 time, starting with a *p* dynamic and ending with a *sfz* dynamic.
- Cb.: Contrabass, bass clef, 3/4 time, starting with a *p* dynamic and ending with a *sfz* dynamic.

11

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

Lau - da - mus_ te be - ne - di - ci - mus, lau - da - mus, lau - da - mus_ te,

f *p* *f* *f* *p* *f* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

f *p* *p* *f* *f* *f* *f* *sfz* *sfz*

p *f* *p* *f* *f* *sfz*

f *p* *f* *sfz*

f *p* *f* *sfz*

f *p* *f* *sfz*

f *p* *f* *sfz*

21

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vi. I

Vi. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus.

30

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

te, a - do - ra - mus, te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus te, glo

pp

f

cresc

f

cresc

f

cresc

f

cresc

f

cresc

f

cresc

f

38

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca -

p

p

p

p

p

p

p

45

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vi. I

Vi. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

mus te,

p

sfz

p

sfz

p

sfz

p

sfz

sfz

sfz

sfz

52

Fl. I *p*

Fl. II *p*

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II *p*

Tr. I-II

Timp.

S. lau - da - mus, be - ne - di - ci - mus, a - do - ra - mus, glo - ri - fi -

A.

T.

B.

Vi. I

Vi. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

59

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. II

Tr. II

Timp.

S.
- ca

A.

T.

B.

Vi. I

Vi. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

f

p

tr

63

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vi. I

Vi. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

(p)

(p)

3

tr

- - mus te.

pp

sfz

f

pp

sfz

f

pp

sfz

f

sfz

f

sfz

f

sfz

f

Allegro Brillante

Fl. I *f* *p* *sfz* *p*

Fl. II *f* *p* *sfz* *p*

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II *f* *p*

Tr. I-II

Timp.

S. *f*
 Lau - da - mus___ te, lau - da - mus___ te be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus

A.

T.

B.

Vl. I *f* *p* *sfz* *p* *sfz* *p*

Vl. II *f* *p* *sfz* *p* *sfz* *p*

Va. I *f* *p* *sfz* *p* *sfz* *(p)*

Va. II *f* *p* *sfz* *p* *sfz* *(p)*

Vc. I *f* *p* *sfz* *p* *sfz* *p*

Vc. II *f* *p* *sfz* *p* *sfz* *p*

Cb. *f* *p* *sfz* *p* *sfz* *p*

77

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vi. I

Vi. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

te a-do-ra - - mus te, a-do-ra - mus te, glo - ri - fi -

p *f* *sfz* *p* *f* *p*

p *sfz* *p* *f* *p*

p *sfz* *(p)* *f* *p*

p *sfz* *(p)* *f* *p*

p *sfz* *p* *f* *p*

p *sfz* *p* *f* *p*

83

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

ca - mus te, glo - ri - fi - ca

sfz *f* *p*

88

Fl. I *(f)* *p*

Fl. II *(f)* *p*

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II *p*

Tr. I-II

Timp.

S. - - mus__ te, lau - da - - mus__ te, be - ne di - ci - mus__ te, a - do-

A.

T.

B.

Vi. I *sfz* *f* *p*

Vi. II *sfz* *f* *p*

Va. I *sfz* *f* *p*

Va. II *sfz* *f* *p*

Vc. I *sfz* *f* *p*

Vc. II *sfz* *f* *p*

Cb. *sfz* *f* *p*

95

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

ra - - mus te glo - ri - fi - ca

sfz *p*

sfz *p*

sfz *p*

sfz *p*

sfz *p*

sfz *p*

sfz *p*

sfz *p*

sfz *p*

sfz *p*

106

Fl. I *sfz* *sfz f* *sfz f* *f*

Fl. II *sfz* *sfz f* *sfz f*

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II *sfz f* *sfz f*

Tr. I-II

Timp.

S. te, lau - da - mus te, lau - da - mus, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

A.

T.

B.

Vl. I *sfz f* *p* *sfz f* *p* *sfz f* *p* *f* *ff*

Vl. II *sfz f* *p* *sfz f* *p* *sfz f* *p* *f* *ff*

Va. I *(sfz) (f)* *p* *(sfz) (f)* *p* *(sfz) (f)* *p* *(f)* *ff*

Va. II *(sfz) (f)* *p* *(sfz) (f)* *p* *(sfz) (f)* *p* *(f)* *ff*

Vc. I *sfz f* *p* *sfz f* *p* *sfz f* *p* *(f)* *ff*

Vc. II *sfz f* *p* *sfz f* *p* *sfz f* *p* *f* *ff*

Cb. *sfz f* *p* *sfz f* *p* *sfz f* *p* *f* *ff*

114

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.
te, glo-ri-fi-ca-mus te.

A.

T.

B.

Vi. I

Vi. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

Gratias agimus tibi

Largo

This musical score is for the piece "Gratias agimus tibi" in 3/4 time, marked "Largo". The score is arranged for a full orchestra and a vocal ensemble. The instruments and voices included are:

- Flute I (Fl. I) and Flute II (Fl. II): Both parts begin with a rest, followed by a melodic line starting on the second measure with a forte (*f*) dynamic.
- Clarinet I (Cl. I) and Clarinet II (Cl. II): Both parts play a rhythmic accompaniment of eighth notes, starting with a forte (*f*) dynamic.
- Bassoon I (Fag. I) and Bassoon II (Fag. II): Both parts play a rhythmic accompaniment of eighth notes, starting with a forte (*f*) dynamic.
- Cor Anglais I and II (Cor. I-II): Both parts play a rhythmic accompaniment of eighth notes, starting with a forte (*f*) dynamic.
- Trumpet II (Tr. II): Plays a rhythmic accompaniment of eighth notes, starting with a forte (*f*) dynamic.
- Timpani (Timp.): Remains silent throughout this section.
- Vocal Ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass): All vocal parts are silent throughout this section.
- Violin I (Vi. I) and Violin II (Vi. II): Both parts play a rhythmic accompaniment of eighth notes, starting with a forte (*f*) dynamic.
- Viola I (Va. I) and Viola II (Va. II): Both parts play a rhythmic accompaniment of eighth notes, starting with a forte (*f*) dynamic.
- Violoncello I (Vc. I) and Violoncello II (Vc. II): Both parts play a rhythmic accompaniment of eighth notes, starting with a forte (*f*) dynamic.
- Double Bass (Cb.): Plays a rhythmic accompaniment of eighth notes, starting with a forte (*f*) dynamic.

Musical score for orchestra and choir, measures 9-12. The score includes parts for Flutes I and II (Fl. I, Fl. II), Clarinets I and II (Cl. I, Cl. II), Bassoons I and II (Fag. I, Fag. II), Cor I and II (Cor. I-II), Trumpets I and II (Tr. I-II), Timpani (Timp.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Violins I and II (Vi. I, Vi. II), Violas (Va. I, Va. II), Violoncellos (Vc. I, Vc. II), and Contrabass (Cb.). The key signature is B-flat major. The lyrics for the vocal parts are "Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi-mus ti -". The dynamic marking *ff* (fortissimo) is indicated at the end of measures 9-12 for most parts.

17

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. II

Tr. II

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vi. I

Vi. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

bi, gra - ti - as a - gi - mus, a - gi mus ti - bi.

bi, gra - ti - as a - gi - mus, a - gi mus ti - bi.

bi, gra - ti - as a - gi - mus, a - gi mus ti - bi.

bi, gra - ti - as a - gi - mus, a - gi mus ti - bi.

Allegretto

Fl. I *p*

Fl. II *p*

Cl. I *p*

Cl. II *p*

Fag. I *p*

Fag. II *p*

Cor. I-II *p*

Tr. I-II *p*

Timp.

S. *p*
Pro pter ma-gnam glo-ri-am, glo-ri-am tu-am, pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am, pro-pter

A. *p*
Pro pter ma-gnam glo-ri-am, glo-ri-am tu-am, pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am, pro-pter ma-gnam glo-ri-am,

T. *p*
pro-pter ma-gnam glo-ri-am,

B.

Vi. I *p*

Vi. II *p*

Va. I *p*

Va. II *p*

Vc. I *p*
solo

Vc. II *p*

Cb. *p*

34

Fl. I *cresc*

Fl. II *cresc*

Cl. I *cresc*

Cl. II *cresc*

Fag. I *cresc*

Fag. II *cresc*

Cor. I-II *cresc*

Tr. I-II *cresc*

Timp.

S. *cresc*
ma - gnam, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am,

A. *cresc*
glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am,

T. *cresc*
glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro pter ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am tu - am,

B. *(p) cresc*
pro pter ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am tu - am,

Vi. I *cresc poco a poco*

Vi. II *cresc poco a poco*

Va. I *cresc*

Va. II *cresc*

Vc. I *cresc*

Vc. II *cresc*

Cb. *cresc*

44

Fl. I *più cresc*

Fl. II *più cresc*

Cl. I

Cl. II

Fag. I *più cresc* *(f)*

Fag. II *più cresc* *(f)*

Cor. I-II *più cresc* *f*

Tr. I-II *f*

Timp.

S. *più cresc* *f*
 pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu - - am, pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu - am,

A. *più cresc* *f*
 pro - pter ma - gnam glo - ri - am. tu - - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am,

T. *f*
 pro - pter ma - gnam glo - ri - am. tu - - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am,

B. *f*
 pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am tu - am,

VI. I *più cresc* *f*

VI. II *più cresc* *f*

Va. I *più cresc* *f*

Va. II *più cresc* *f*

Vc. I *più cresc* *f*

Vc. II *più cresc* *f*

Cb. *più cresc* *f*

52

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vi. I

Vi. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am,

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am,

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am,

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am,

61

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

pro pter ma-gnam glo - ri - am, glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro pter ma-gnam glo - ri - am,

pro pter ma-gnam glo - ri - am, glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro pter ma-gnam glo - ri - am,

pro pter ma-gnam glo - ri - am, glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro pter ma-gnam glo - ri - am,

pro pter ma-gnam glo - ri - am, glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro pter ma-gnam glo - ri - am,

72

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

Domine Deus

Allegro Maestoso

Fl. I *f*

Fl. II *f*

Cl. I

Cl. II

Fag. I *f*

Fag. II *f*

Cor. I-II *f*

Tr. I-II *f*

Timp.

S.

A.

T.

B.

B. II

Vi. I *f*

Vi. II *f*

Va. I *f*

Va. II *f*

Vc. I *f*

Vc. II *f*

Cb. *f*

7

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

B. II

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

(p)

Do - mi - ne, Do - mi - ne De - - us Rex - coe

p

p

p

p

p

p

p

14

Fl. I *sfz p* *sfz p* *f*

Fl. II *sfz p* *sfz p* *f*

Cl. I

Cl. II

Fag. I *sfz p* *sfz p* *sfz p*

Fag. II *sfz p* *sfz p* *sfz p*

Cor. I-II

Tr. I-II *f*

Timp.

S.
les - tis De - us Pa - ter, Pa - ter om - ni - po - tens,

A.

T.

B. *f*
Do - mi - ne De - us

B. II *f*
Do - mi - ne De - us Rex coe -

VI. I *sfz p* *sfz p* *sfz p* *f*

VI. II *sfz p* *sfz p* *sfz p* *f*

Va. I *sfz p* *sfz p* *sfz p* *f*

Va. II *sfz p* *sfz p* *sfz p* *f*

Vc. I *sfz p* *sfz p* *sfz p* *f*

Vc. II *sfz p* *sfz p* *sfz p* *f*

Cb. *f*

21

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. II

Tr. II

Timp.

S.

A.

T.

B.

B. II

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

Do - mi - ne, Do-mi-ne Fi - - li u - ni

Rex - - - - - coe - les-tis, De - us Pa - ter om - ni - po-tens,

-les-tis, De - us Pa - ter om - ni - po-tens,

28

Fl. I *sfz p sfz p sfz p (f) sfz p*

Fl. II *sfz p sfz p sfz p (f) sfz p*

Cl. I

Cl. II

Fag. I *sfz p sfz p sfz p p*

Fag. II *sfz p sfz p sfz p p*

Cor. I-II

Tr. I-II *f sfz p*

Timp.

S.

A.
ge - ni - te - Je - su, Je - su Chri - stum,

T.
Do - mi-ne De-us a - gnus De-i Fi - li - us

B.

B. II

Vi. I *sfz p sfz p sfz p f p sfz p*

Vi. II *sfz p sfz p sfz p f p sfz p*

Va. I *sfz p sfz p sfz p f sfz p*

Va. II *sfz p sfz p sfz p f sfz p*

Vc. I *sfz p sfz p sfz p f p sfz p*

Vc. II *sfz p sfz p sfz p f p sfz p*

Cb. *f p sfz p*

36

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. II

Tr. I

Tr. II

Timp.

S.

S. II

A.

T.

B.

B. II

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

sfz

f

ff

f

ff

f

ff

f

ff

f

ff

f

ff

f

ff

f

ff

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris,

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris,

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris,

Pa - tris, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris,

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris,

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris,

f

ff

f

ff

f

ff

f

ff

f

ff

f

ff

f

ff

f

ff

43

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

S. II

A.

T.

B.

B. II

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

p

p

dolce

dolce

(p)

Rex coe - les - tis De - us Pa - tris, Je - su -

(p)

Rex coe - les - tis De - us Pa - tris, Je - su -

(p)

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

(p)

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

(p)

Do - mi - ne De - us Rex coe - les tis,

(p)

Do - mi - ne De - us Rex coe - les tis,

p

p

pizz

p

pizz

p

pizz

p

51

Fl. I *sfz* *f*

Fl. II *sfz* *f*

Cl. I

Cl. II

Fag. I *sfz* *(p)*

Fag. II *sfz* *(p)*

Cor.-II *sfz* *f* *f*

Tr.-II *sfz* *f* *f*

Timp.

S. *(f)* *p* *(f)*
Cri - ste, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us a - gnus De - i Fi - li - us, Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris,

S.II *(f)* *p* *(f)*
Cri - ste, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us a - gnus De - i Fi - li - us, Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris, _

A. *(f)* *p* *(f)*
Do - mi - ne De - us a - gnus De - i Fi - li - us, Fi - li - us, Fi - li - us Pa -

T. *(f)* *p* *(f)*
Do - mi - ne De - us a - gnus De - i Fi - li - us, Fi - li - us, Fi - li - us Pa -

B. *(f)* *p* *(f)*
Do - mi - ne De - us a - gnus De - i Fi - li - us, Fi - li - us, Fi - li - us Pa -

B.II *(f)* *p* *(f)*
Do - mi - ne De - us a - gnus De - i Fi - li - us, Fi - li - us, Fi - li - us Pa -

VI. I *sfz* *f* *p* *f*

VI. II *sfz* *f* *p* *f*

Va. I *sfz* *f* *p* *f*

Va. II *sfz* *f* *p* *f*

Vc. I *arco* *f* *p* *f*

Vc. II *arco* *f* *p* *f*

Cb. *arco* *f* *p* *f*

58

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

S. II

A.

T.

B.

B. II

Vl. I

Vl. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris,

64

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. II

Timp.

S.

S. II

A.

T.

B.

B. II

Vi. I

Vi. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

p

sfz

p

sfz

dolce

sfz

dolce

sfz

(p)

(p)

(p)

p

sfz

p

sfz

p

sfz

p

sfz

p

sfz

tris, Fi - - li - us Pa - tris, Fi - li - us

tris, Fi - - li - us Pa - tris, Fi - li - us

tris, Fi - - li - us Pa - tris, Fi - li -

tris, Fi - - li - us Pa - tris,

tris, Fi - - li - us Pa - tris,

tris, Fi - - li - us Pa - tris,

p

sfz

p

sfz

p

sfz

p

sfz

p

sfz

p

sfz

71

Fl. I *f* *p* *f*

Fl. II *f* *p* *f*

Cl. I

Cl. II

Fag. I *f* *p*

Fag. II *f* *p*

Cor. I-II *p* *f*

Tr. I-II *f*

Timp.

S. *p*
Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us

S. II *p*
Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us

A. *f*
- us (p) Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us

T. *f*
Fi - li - us Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us

B. *f*
Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us

B. II *f*
Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us

VI. I *f* *p* *f*

VI. II *f* *p* *f*

Va. I *f* *p* *f*

Va. II *f* *p* *f*

Vc. I *f* *p* *f*

Vc. II *f* *p* *f*

Cb. *f* *p* *f*

78

Fl. I *ff* *p* *cresc*

Fl. II *ff* *p* *cresc*

Cl. I

Cl. II

Fag. I *p*

Fag. II *p*

Cor.-II *ff* *p*

Tr.-II *ff* *p*

Timp.

S. *ff*
Pa - - - tris.

S. II *ff*
Pa - - - tris.

A. *ff*
Pa - - - tris.

T. *ff*
Pa - - - tris.

B. *ff*
Pa - - - tris.

B. II *ff*
Pa - - - tris.

VI. I *ff* *p* *cresc*

VI. II *ff* *p* *cresc*

Va. I *ff* *p* *cresc*

Va. II *ff* *p* *cresc*

Vc. I *ff* *p* *cresc*

Vc. II *ff* *p* *cresc*

Cb. *ff* *p* *cresc*

85

Fl. I
Fl. II
Cl. I
Cl. II
Fag. I
Fag. II
Cor. I-II
Tr. I-II
Timp.
S.
S. II
A.
T.
B.
B. II
Vi. I
Vi. II
Va. I
Va. II
Vc. I
Vc. II
Cb.

(p)
Do - mi - ne, Do-mi-ne De - - us rex_ coe - les - tis_ De - us_ Pa - ter,...

sfz p *sfz p* *sfz p*

p *sfz p* *sfz p* *sfz p*

p *sfz p* *sfz p* *sfz p*

p *sfz p* *sfz p* *sfz p*

p *sfz p* *sfz p* *sfz p*

p *sfz p* *sfz p* *sfz p*

p *sfz p* *sfz p* *sfz p*

92

Fl. I *(f)*

Fl. II *(f)*

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. II *f*

Tr. II *f*

Timp.

S. Pa - ter om - ni - po - tens,

S. II

A. *(p)* Do - mi ne, Do - mi - ne Fi - -

T.

B. *(f)* Do - mi - ne De - us Rex coe - les - tis

B. II *(f)* Do - mi - ne... De - us Rex... coe - les - tis

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Va. I *f* *p*

Va. II *f* *p*

Vc. I *f* *p*

Vc. II *f* *p*

Cb. *f* *p*

99

Fl. I *sfz p sfz p sfz p f p*

Fl. II *sfz p sfz p sfz p f p*

Cl. I

Cl. II

Fag. I *sfz p sfz p sfz p p*

Fag. II *sfz p sfz p sfz p p*

Cor. I-II

Tr. I-II *f*

Timp.

S.

S. II

A. *- li u - ni - ge - ni - te - Je - su, Je - su Chri - ste, (p)*

T. *Do - mi - ne De - us, A - gnus*

B.

B. II

Vi. I *sfz p sfz p sfz p f p*

Vi. II *sfz p sfz p sfz p f p*

Va. I *sfz p sfz p sfz p f p*

Va. II *sfz p sfz p sfz p f p*

Vc. I *sfz p sfz p sfz p f p*

Vc. II *sfz p sfz p sfz p f p*

Cb. *f p*

123

Fl. I *f* *p*

Fl. II *f* *p*

Cl. I

Cl. II

Fag. I *p* *p*

Fag. II *p* *p*

Cor. I-II *f* *p*

Tr. I-II *f* *p*

Timp.

S. *p* *f*
De - us Rex coe - les - tis A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa -

S. II *p* *f*
De - us Rex coe - les - tis A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa -

A. *p* *f*
De - us Rex coe - les - tis A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - - - tris,

T. *p* *f*
De - us Rex coe - les - tis A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - - - tris,

B. *p* *f*
De - us Rex coe - les - tis A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - - - tris,

B. II *p* *f*
De - us Rex coe - les - tis A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - - - tris,

VI. I *p* *f* *p*

VI. II *p* *f* *p*

Va. I *p* *f* *p*

Va. II *p* *f* *p*

Vc. I *p* *f* *p*

Vc. II *p* *f* *p*

Cb. *p* *f* *p*

135

Fl. I *p* *sfz* *f* *p* *sfz*

Fl. II *p* *sfz* *f* *p* *sfz*

Cl. I

Cl. II

Fag. I *dolce* *sfz* *f* *(p)*

Fag. II *dolce* *sfz* *f* *(p)*

Cor. II *sfz* *f*

Tr. II *sfz* *p* *sfz*

Timp.

S. *(p)* *f*
Fi - li - us, Fi - li - us...

S. II *(p)* *f*
Fi - li - us, Fi - li - us

A. *(p)*
Fi - li - us, Fi - li - us... Pa - - - - -

T. *(p)*
Fi - li - us, Fi - li - us... Pa - - - - -

B. *(p)* *f*
Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us,

B. II *(p)*
Fi - li - us Pa - tris,

VI. I *p* *sfz* *f* *p* *sfz*

VI. II *p* *sfz* *f* *p* *sfz*

Va. I *p* *sfz* *f* *p* *sfz*

Va. II *p* *sfz* *f* *p* *sfz*

Vc. I *p* *sfz* *f* *p* *sfz*

Vc. II *p* *sfz* *f* *p* *sfz*

Cb. *f* *p* *sfz*

142

Fl. I
Fl. II
Cl. I
Cl. II
Fag. I
Fag. II
Cor. I-II
Tr. I-II
Timp.
S.
S. II
A.
T.
B.
B. II
VI. I
VI. II
Va. I
Va. II
Vc. I
Vc. II
Cb.

Pa - tris, Fi - li - us, Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us
Pa - tris, Fi - li - us, Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us
- - tris, Fi - li - us, Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us
- - tris, Fi - li - us, Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us
Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us, Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us
Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us

Qui tollis

Andante Sostenuto

The musical score is arranged for a full orchestra and voice. The instruments and their parts are as follows:

- Flutes (Fl. I & II):** Fl. I has a melodic line with triplets and accents. Fl. II provides harmonic support.
- Clarinets (Cl. I & II):** Cl. I has a melodic line with triplets and accents. Cl. II provides harmonic support.
- Fagots (Fag. I & II):** Fag. I has a melodic line with triplets and accents. Fag. II provides harmonic support.
- Cori (Cor. I-II):** Horns provide harmonic support with sustained notes.
- Truques (Tr. I-II):** Trumpets provide harmonic support with sustained notes.
- Timpans (Timp.):** Timpani part is mostly rests.
- Vozes (Soprano, Alto, Tenor, Bass):** Soprano, Alto, and Bass parts are mostly rests. Tenor has a solo part with the lyrics "Qui tol - lis_ pec-".
- Violins (Vi. I & II):** Violins provide harmonic support with sustained notes.
- Violas (Va. I & II):** Violas provide harmonic support with sustained notes.
- Violões (Vc. I & II):** Cellos provide harmonic support with sustained notes.
- Contrabaixo (Cb.):** Double bass provides harmonic support with sustained notes.

The score includes dynamic markings such as *f* (forte), *p* (piano), and *pp* (pianissimo), as well as accents and triplets. The tempo is marked "Andante Sostenuto".

10

Fl. I *p* *f*

Fl. II *p* *f*

Cl. I *p* *f*

Cl. II *p* *f*

Fag. I

Fag. II

Cor. II *p* *f*

Tr. II *p* *f*

Timp.

S.

A.

T. *3*
- ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di mi - se -

B.

VI. I *f*

VI. II *f*

Va. I *f*

Va. II *f*

Vc. I *f*

Vc. II *f*

Cb. *f*

18

Fl. I *sfz p*

Fl. II *sfz p*

Cl. I *sfz p*

Cl. II *sfz p*

Fag. I *sfz p*

Fag. II *sfz p*

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S. *(tutti) p*
Qui tol - lis pec - ca - ta,

A. *(tutti) p* Qui tol - lis pec - ca - ta,

T. - re - re no - bis, mi - se re - re no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

B. *(tutti) p*
Qui tol - lis pec - ca - ta,

Vi. I *sfz p*

Vi. II *sfz p*

Va. I *sfz p*

Va. II *sfz p*

Vc. I *sfz p*

Vc. II *sfz p*

Cb. *sfz p*

26

Fl. I *p cresc* *p cresc*

Fl. II *p cresc* *p cresc*

Cl. I *p cresc f* *p cresc*

Cl. II *p cresc f* *p cresc*

Fag. I *f* *p cresc*

Fag. II *f* *p cresc*

Cor. I-II

Tr. I-II *p cresc* *p cresc*

Timp.

S. *cresc* *cresc*
 qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta,

A. *cresc* *cresc*
 qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta,

T. mun - di qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di, pec -

B. *cresc* *cresc*
 qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta,

Vi. I *cresc f* *p* *cresc f*

Vi. II *cresc f* *p* *cresc f*

Va. I *cresc f* *p* *cresc f*

Va. II *cresc f* *p* *cresc f*

Vc. I *cresc f* *p* *cresc f*

Vc. II *cresc f* *p* *cresc f*

Cb. *cresc f* *p* *cresc f*

32

Fl. I *f* *sfz p*

Fl. II *f* *sfz p*

Cl. I *f* *sfz p*

Cl. II *f* *sfz p*

Fag. I *f*

Fag. II *f*

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S. *p*
mi - se - re - re, mi - se - re - re,

A. *p*
mi - se - re - re, mi - se - re - re,

T. ca - - - ta mun - di mi - se - re - re no - bis,

B. *p*
mi - se - re - re, mi - se - re - re,

Vi. I *p* *sfz p*

Vi. II *p* *sfz p*

Va. I *p* *sfz p*

Va. II *p* *sfz p*

Vc. I *p* *sfz p*

Vc. II *p* *sfz p*

Cb. *p* *sfz p*

39

Fl. I *sfz p f f ff*

Fl. II *sfz p f f ff*

Cl. I *sfz p f f ff*

Cl. II *sfz p f f ff*

Fag. I *f ff*

Fag. II *f ff*

Cor. I-II

Tr. I-II *f ff*

Timp.

S. *f*
no - bis.

A. *f*
no - bis.

T. *tr (f)*
mi - se - re - no - bis, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui -

B. *f*
no - bis.

Vi. I *sfz p f f ff*

Vi. II *sfz p f f ff*

Va. I *sfz p f ff*

Va. II *sfz p f ff*

Vc. I *sfz p f ff*

Vc. II *sfz p f ff*

Cb. *sfz p f ff*

46

Fl. I *p* *cresc* *sfz*

Fl. II *p* *cresc* *sfz*

Cl. I *p* *cresc*

Cl. II *p* *cresc*

Fag. I *p* *cresc* *sfz*

Fag. II *p* *cresc* *sfz*

Cor. I-II *p* *sfz*

Tr. I-II *pp*

Timp.

S.

A.

T. *(p)*
tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di.

B.

Vi. I *p* *cresc* *sfz*

Vi. II *p* *cresc* *sfz*

Va. I *p* *cresc* *sfz*

Va. II *p* *cresc* *sfz*

Vc. I *p* *sfz*

Vc. II *p* *sfz*

Cb. *p* *sfz*

Allegretto

$\text{♩} = 120$

Fl. I
Fl. II
Cl. I
Cl. II
Fag. I
Fag. II
Cor. I-II
Tr. I-II
Timp.
S.
A.
T.
B.
Vl. I
Vl. II
Va. I
Va. II
Vc. I
Vc. II
Cb.

Sus - ci - pe,
Sus - ci - pe,
Sus - ci - pe, sus - ci - pe, de - pre - ca - ti - o - nem, sus - ci - pe,
Sus - ci - pe,

63

Fl. I
Fl. II
Cl. I
Cl. II
Fag. I
Fag. II
Cor. I-II
Tr. I-II
Timp.
S.
A.
T.
B.
Vi. I
Vi. II
Va. I
Va. II
Vc. I
Vc. II
Cb.

sus - ci - pe, sus - ci - pe,
p sus - ci - pe, p sus - ci - pe,
sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem, De - pre - ca - ti - o - nem no - stram, De - pre - ca - ti - o - nem
sus - ci - pe, sus - ci - pe,

75

Fl. I *p sfz p*

Fl. II *p sfz p*

Cl. I *sfz p*

Cl. II *sfz p*

Fag. I *(p)*

Fag. II *(p)*

Cor. I-II *pp*

Tr. I-II *pp*

Timp.

S. *p*
sus - ci - pe,

A. *p*
sus - ci - pe,

T. *p*
no - stram, de - pre - ca - ti - o - - - - - nem no - - - - -

B. *p*
sus - ci - pe,

Vi. I *sfz p*

Vi. II *sfz p*

Va. I *sfz p*

Va. II *sfz p*

Vc. I *sfz p*

Vc. II *sfz p*

Cb. *sfz p*

83

Fl. I *f sfz p*

Fl. II *f sfz p*

Cl. I *f sfz p*

Cl. II *f sfz p*

Fag. I *f p*

Fag. II *f p*

Cor. I-II *f pp*

Tr. I-II *f*

Timp.

S. sus - ci - pe,

A. sus - ci - pe,

T. stram, de - pre - ca - ti - o - - - - - nem - no - - - -

B. sus - ci - pe,

Vi. I *f sfz p*

Vi. II *f sfz p*

Va. I *f sfz p*

Va. II *f sfz p*

Vc. I *f p*

Vc. II *f p*

Cb. *f p*

91(115) solo

Fl. I *p*

Fl. II *p*

Cl. I solo *p*

Cl. II

Fag. I solo *p*

Fag. II *p*

Cor. II *pp*

Tr. II *pp*

Timp.

S. *p*
de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem, sus - ci - pe

A. *p*
de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem, sus - ci - pe

T.
stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem, de -

B. *p*
de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem, sus - ci - pe

Vi. I *pp*

Vi. II *pp*

Va. I *pp*

Va. II *pp*

Vc. I *pp*

Vc. II *pp*

Cb. *pp*

102(126)

Fl. I *sfz* *f*

Fl. II *sfz* *f*

Cl. I *sfz* *f*

Cl. II *sfz* *f*

Fag. I *sfz* *f*

Fag. II *sfz* *f*

Cor. I-II *p* *sfz* *f*

Tr. I-II *sfz* *f*

Timp.

S. *p*
de - - - pre - - -

A. *p*
de - - - pre - - -

T. pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca -

B. *p*
de - - - pre - - -

Vi. I *cresc* *f* *p*

Vi. II *cresc* *f* *p*

Va. I *cresc* *f* *p*

Va. II *cresc* *f* *p*

Vc. I *cresc* *f* *p*

Vc. II *cresc* *f* *p*

Cb. *cresc* *f* *p*

109(126)

Fl. I (p)

Fl. II (p)

Cl. I p

Cl. II p

Fag. I (p)

Fag. II (p)

Cor. I-II p

Tr. I-II p

Timp.

S.
ca - ti - o - nem - no - stram,

A.
ca - ti - o - nem no - stram,

T.
ti - o - nem - no - stram, tr

B.
ca - ti - o - nem - no - stram,

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

139

Fl. I *sfz* *f* *ff*

Fl. II *sfz* *f* *ff*

Cl. I *f* *ff*

Cl. II *f* *ff*

Fag. I *f* *ff*

Fag. II *f* *ff*

Cor. I-II *f* *ff*

Tr. I-II *f* *ff*

Timp.

S.

A. *f*

T. *f*
stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, sus - ci - pe, sus - ci - pe.

B.

Vi. I *sfz* *f* *ff*

Vi. II *sfz* *f* *ff*

Va. I *f* *ff*

Va. II *f* *ff*

Vc. I *f* *ff*

Vc. II *f* *ff*

Cb. *f* *ff*

148

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S. *f*
sus - ci - pe, sus - ci - pe.

A. *f*
sus - ci - pe,
sus - ci - pe.

T.

B. *f*
sus - ci - pe, sus - ci - pe.

Vi. I

Vi. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

Qui sedes

Andante sostenuto

Fl. I *p* *f* *p*

Fl. II *p* *f* *p*

Cl. I *p* *f* *p*

Cl. II *p* *f* *p*

Fag. I *p* *f* *sfz* *p*

Fag. II *p* *f* *sfz* *p*

Cor. I-II *p* *f* *p*

Tr. I-II *p* *f* *p*

Timp.

S.

A. *solo (p)*
Qui se - des, qui

T. *solo (p)*
Qui se - des, qui

B.

Vi. I *p* *sfz* *p*

Vi. II *p* *sfz* *p*

Va. I *p* *sfz* *p*

Va. II *p* *sfz* *p*

Vc. I *p* *sfz* *p*

Vc. II *p* *sfz* *p*

Cb. *p* *sfz* *p*

10

Fl. I *p* *cresc* *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz*

Fl. II *p* *cresc* *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz*

Cl. I *p* *cresc* *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz*

Cl. II *p* *cresc* *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz*

Fag. I *sfz* *p* *sfz* *p* *cresc* *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz*

Fag. II *sfz* *p* *p* *sfz* *p* *cresc* *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz*

Cor. II *cresc* *sfz* *p*

Tr. II *cresc* *sfz* *p*

Timp.

S.

A.
se - des ad dex - te - ram Pa - tris, qui se - des ad dex - te - ram

T.
se - des ad dex - te - ram Pa - tris, qui se - des ad dex - te - ram

B.

VI. I *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz* *p*

VI. II *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz* *p*

Va. I *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz* *p*

Va. II *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz* *p*

Vc. I *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz* *p*

Vc. II *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz* *p*

Cb. *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz* *p*

19

Fl. I *f* *(p)* *f* *p*

Fl. II *f* *(p)* *f* *p*

Cl. I *f* *(p)* *sfz* *f*

Cl. II *f* *(p)* *sfz* *f*

Fag. I *f* *p* *sfz* *f*

Fag. II *f* *p* *sfz* *f*

Cor. I-II

Tr. I-II *f*

Timp.

S.

A.
Pa - tris, qui se - des, qui se - des ad dex - te ram_ Pa - tris, mi - se - re - re_

T.
Pa - tris, qui se - des, qui se - des ad dex - te ram_ Pa - tris, mi - se -

B.

Vi. I *f* *p* *sfz* *f* *p*

Vi. II *f* *p* *sfz* *f* *p*

Va. I *f* *p* *f* *p*

Va. II *f* *p* *f* *p*

Vc. I *f* *(p)* *sfz* *f* *p*

Vc. II *f* *(p)* *sfz* *f* *p*

Cb. *f* *(p)* *sfz* *f* *p*

27

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. II

Tr. II

Timp.

S.

A.
no-bis, mi-se-re - re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re

T.
re - re no-bis, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

35

Fl. I *f* *p* *sfz* *p* *sfz*

Fl. II *f* *p* *sfz* *p* *sfz*

Cl. I *f* *p* *sfz* *p* *sfz*

Cl. II *f* *p* *sfz* *p* *sfz*

Fag. I *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz*

Fag. II *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz*

Cor. I-II *f* *p* *sfz* *p* *p*

Tr. I-II *f* *p* *sfz* *p* *p*

Timp.

S.

A. *tr*
no - bis, qui se - des, qui se - des, ad dex - te - ram_

T. *tr*
no - bis, qui se - des, qui se - des, ad dex - te - ram_

B.

Vi. I *f* *p* *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz*

Vi. II *f* *p* *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz*

Va. I *f* *p* *p* *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz*

Va. II *f* *p* *p* *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz*

Vc. I *f* *p* *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz*

Vc. II *f* *p* *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz*

Cb. *f* *p* *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz*

45

Fl. I *p sfz p sfz p f p*

Fl. II *p sfz p sfz p f p*

Cl. I *p sfz p sfz p f p*

Cl. II *p sfz p sfz p f p*

Fag. I *p sfz p sfz p sfz f p*

Fag. II *p sfz p sfz p sfz f p*

Cor.-II *p sfz p f*

Tr.-II *p sfz p sfz p*

Timp.

S.

A.
Pa-tris, qui se - des ad dex - te - ram Pa-tris, qui se - des, qui se - des ad

T.
Pa-tris, qui se - des ad dex - te - ram Pa-tris, qui se - des, qui se - des ad

B.

Vl. I *p sfz p sfz p f p*

Vl. II *p sfz p sfz p f p*

Va. I *p sfz p sfz p f p*

Va. II *p sfz p sfz p f p*

Vc. I *p sfz p sfz p f p*

Vc. II *p sfz p sfz p f p*

Cb. *p sfz p sfz p f p*

54

Fl. I *f* *p*

Fl. II *f* *p*

Cl. I *f* *p*

Cl. II *f* *p*

Fag. I *f* *p*

Fag. II *f* *p*

Cor. I-II *f*

Tr. I-II *f*

Timp.

S.

A.
dex - te ram Pa-tris mi - se - re - re___ no - bis, mi - se - re - re,

T.
dex - te ram Pa-tris mi - se - re - re___ no - bis, mi - se - re - re,___ mi - se - re - re,

B.

Vi. I *f* *p*

Vi. II *f* *p*

Va. I *f* *p*

Va. II *f* *p*

Vc. I *f* *p*

Vc. II *f* *p*

Cb. *f* *p*

62

Fl. I *sfz* *(p)* *cresc* *sfz p*

Fl. II *sfz* *(p)* *cresc* *sfz p*

Cl. I *sfz* *p* *cresc* *sfz p*

Cl. II *sfz* *p* *cresc* *sfz p*

Fag. I *f* *p* *cresc* *sfz p*

Fag. II *f* *p* *cresc* *sfz p*

Cor. II *sfz* *p* *p*

Tr. II *sfz* *p*

Timp.

S.

A. *(f)* *(p)*
 mi - se - re - re - no - - bis, mi-se - re - re, mi-se - re - re, mi - se - re - - - -

T. *(f)* *(p)*
 mi - se - re - re - no - - bis, mi-se - re - re, mi-se - re - re, mi - se - re - - - -

B.

Vl. I *f* *p* *cresc* *sfz p*

Vl. II *f* *p* *cresc* *sfz p*

Va. I *f* *p* *cresc* *sfz p*

Va. II *f* *p* *cresc* *sfz p*

Vc. I *f* *p* *cresc* *sfz p*

Vc. II *f* *p* *cresc* *sfz p*

Cb. *f* *p* *cresc* *sfz p*

70

Fl. I *pp* *sfz p* *f*

Fl. II *pp* *sfz p* *f*

Cl. I *pp* *sfz p* *f*

Cl. II *pp* *sfz p* *f*

Fag. I *sfz p*

Fag. II *sfz p*

Cor. I-II *pp* *sfz p* *f*

Tr. I-II *pp* *sfz p* *f*

Timp.

S.

A. *tr* *f* *tr*
- re no - - bis, mi - se - re - re no -

T. *tr* *f* *tr*
- re no - - bis, mi - se - re - re no -

B.

Vi. I *pp* *sfz p* *f*

Vi. II *pp* *sfz p* *f*

Va. I *pp* *sfz p* *f*

Va. II *pp* *sfz p* *f*

Vc. I *pp* *sfz p* *f*

Vc. II *pp* *sfz p* *f*

Cb. *pp* *sfz p* *f*

78

Fl. I *ff* *f*

Fl. II *ff* *f*

Cl. I *ff* *f*

Cl. II *ff* *f*

Fag. I *ff* *p* *f*

Fag. II *ff* *p* *f*

Cor. I-II *ff* *f*

Tr. I-II *ff* *f*

Timp.

S.

A. bis.

T. bis.

B.

Vi. I *ff* *p* *f*

Vi. II *ff* *p* *f*

Va. I *ff* *p* *f*

Va. II *ff* *p* *f*

Vc. I *ff* *p* *f*

Vc. II *ff* *p* *f*

Cb. *ff* *p* *f*

Quoniam

Allegro Maestoso

The musical score is arranged in a system of staves. The instruments and voices are listed on the left side of each staff:

- Fl. I: Flute I, starting with a forte (*f*) dynamic and moving to fortissimo (*ff*) later.
- Fl. II: Flute II, starting with a forte (*f*) dynamic and moving to fortissimo (*ff*) later.
- Cl. I: Clarinet I, rests throughout.
- Cl. II: Clarinet II, rests throughout.
- Fag. I: Bassoon I, starting with a forte (*f*) dynamic and moving to fortissimo (*ff*) later.
- Fag. II: Bassoon II, starting with a forte (*f*) dynamic and moving to fortissimo (*ff*) later.
- Cor. I-II: Cor Anglais I and II, rests throughout.
- Tr. I-II: Trumpet I and II, rests throughout.
- Timp.: Timpani, rests throughout.
- S.: Soprano, rests throughout.
- A.: Alto, rests throughout.
- T.: Tenor, rests throughout.
- B.: Bass, rests throughout.
- Vi. I: Violin I, starting with a forte (*f*) dynamic and moving to fortissimo (*ff*) later.
- Vi. II: Violin II, starting with a forte (*f*) dynamic and moving to fortissimo (*ff*) later.
- Va. I: Viola I, starting with a forte (*f*) dynamic and moving to fortissimo (*ff*) later.
- Va. II: Viola II, starting with a forte (*f*) dynamic and moving to fortissimo (*ff*) later.
- Vc. I: Violoncello I, starting with a forte (*f*) dynamic and moving to fortissimo (*ff*) later.
- Vc. II: Violoncello II, starting with a forte (*f*) dynamic and moving to fortissimo (*ff*) later.
- Cb.: Contrabass, starting with a forte (*f*) dynamic and moving to fortissimo (*ff*) later.

The score features various musical notations including dynamics (*f*, *ff*), articulation marks, and phrasing slurs. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C).

7

Fl. I *p* *(cresc)* *f*

Fl. II *p* *(cresc)* *f*

Cl. I *f*

Cl. II *f*

Fag. I *dolce* *cresc* *f*

Fag. II *dolce* *cresc* *f*

Cor. II *f*

Tr. II *f*

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I *p* *cresc* *f*

VI. II *p* *cresc* *f*

Va. I *p* *cresc* *f*

Va. II *p* *cresc* *f*

Vc. I *f*

Vc. II *dolce* *f*

Cb. *cresc* *f*

13

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

T.

B. *solo*
 Quo - ni-am tu so - lus, tu so - lus, tu so - lus, tu so - lus, tu so - lus Do-mi-nus, tu so - lus, tu so - lus

Vi. I

Vi. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

21

Fl. I *f*

Fl. II *f*

Cl. I *f*

Cl. II *f*

Fag. I

Fag. II

Cor. II *p* *f*

Tr. II *p* *f*

Timp.

S.

A.

T.

B. *f*

san-ctus, tu so-lus, tu so-lus. Do-mi-nus, tu so-lus Do-mi-nus, tu

VI. I *f*

VI. II *f*

Va. I *f*

Va. II *f*

Vc. I *f*

Vc. II *f*

Cb. *f*

28

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

so - lus al - tis - si - mus Je - su Chri - ste, tu so - lus al - tis si - mus, Je - su Chri - ste,

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

36

Fl. I
Fl. II
Cl. I
Cl. II
Fag. I
Fag. II
Cor. I-II
Tr. I-II
Timp.
S.
A.
T.
B.
Vi. I
Vi. II
Va. I
Va. II
Vc. I
Vc. II
Cb.

Je - su Chri - ste, quo - ni - am tu so - lus san - ctus,

43

The musical score consists of the following parts:

- Fl. I
- Fl. II
- Cl. I
- Cl. II
- Fag. I
- Fag. II
- Cor. I-II
- Tr. I-II
- Timp.
- S.
- A.
- T.
- B.
- Vi. I
- Vi. II
- Va. I
- Va. II
- Vc. I
- Vc. II
- Cb.

Lyrics: quo - ni - am_ tu_ so - lus_ Do-mi-nus, tu so - lus al - tis - si-mus Je - - - -

Dynamic markings include *p* (piano), *cresc* (crescendo), *sfz* (sforzando), and *p*.

50

Fl. I *sfz*

Fl. II *sfz*

Cl. I *f*

Cl. II *f*

Fag. I *p*

Fag. II *p*

Cor. I-II

Tr. I-II *p*

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I *cresc sfz p*

VI. II *cresc sfz p*

Va. I *cresc sfz p*

Va. II *cresc sfz p*

Vc. I *sfz p*

Vc. II *sfz p*

Cb. *p cresc sfz p*

56

Fl. I
sfz *f* *ff* *p*

Fl. II
sfz *f* *ff* *p*

Cl. I
sfz *f* *ff* *p*

Cl. II
sfz *f* *ff* *p*

Fag. I
sfz *mf* *tr*

Fag. II
sfz *mf* *tr*

Cor. I-II
sfz *f* *ff* *p*

Tr. I-II
sfz *f* *ff* *p*

Timp.

S.

A.

T.

B.
su, Je - su, Je - su, su - Chri - *tr*

Vi. I
cresc *f* *ff* *mf*

Vi. II
cresc *f* *ff* *mf*

Va. I
cresc *f* *ff* *mf*

Va. II
cresc *f* *ff* *mf*

Vc. I
cresc *f* *ff* *mf*

Vc. II
cresc *f* *ff* *mf*

Cb.
cresc *f* *ff* *mf*

70

Fl. I *p* *(f)*

Fl. II *p* *(f)*

Cl. I *p* *f*

Cl. II *p* *f*

Fag. I *(f)* solo

Fag. II *(f)*

Cor. I-II *f*

Tr. I-II *f*

Timp.

S.

A.

T.

B. Je - su - Chri - ste, Je - - su, Je - - - - - su

Vi. I *p* *f* *p*

Vi. II *p* *f* *p*

Va. I *p* *f* *p*

Va. II *p* *f* *p*

Vc. I *p* *f* *p*

Vc. II *p* *f* *p*

Cb. *p* *f* *p*

76

Fl. I *f* *p* (*p*) *cresc*

Fl. II *f* *p* (*p*) *cresc*

Cl. I *f* (*p*) *dolce*

Cl. II *f* *soli* (*p*) *dolce*

Fag. I *dolce*

Fag. II *dolce*

Cor. II *f* *pp*

Tr. II *f*

Timp.

S.

A.

T.

B. *tr*
Chri - ste,

Vi. I *f* *p* *cresc*

Vi. II *f* *p* *cresc*

Va. I *f* *p* *cresc*

Va. II *f* (*p*) *cresc*

Vc. I *f* *soli* (*p*) *dolce*

Vc. II *f* *soli* (*p*) *dolce*

Cb. *f*

84

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vi. I

Vi. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

cresc

f

p

sfz

Quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus, tu so - lus san - ctus, tu so - lus, tu so - lus

92

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. II

Tr. II

Timp.

S.

A.

T.

B.

Do-mi-nus, tu so-lus, tu so-lus. San-ctus, tu so-lus, tu so-lus. Do-mi-nus, tu so-lus, tu so-lus. Do-mi-nus, tu so-lus, tu so-lus. Do-mi-nus, tu so-lus, tu so-lus.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

p *f* *ff*

99

Fl. I *f p sfz (p)*

Fl. II *f p sfz (p)*

Cl. I *sfz (p) sfz (p) p sfz p sfz (p)*

Cl. II *sfz (p) sfz (p) p sfz p sfz (p)*

Fag. I *p*

Fag. II *p*

Cor. I-II *sfz (p) sfz (p) p sfz (p) sfz (p)*

Tr. I-II *ff sfz (p) sfz (p) sfz (p) sfz (p)*

Timp.

S.

A.

T.

B. tu so - lus al - tis - si - mus Je - su Chri - ste, tu so - lus al - tis - si - mus

VI. I *sfz p sfz p p sfz p sfz p*

VI. II *sfz p sfz p p sfz p sfz p*

Va. I *sfz p sfz p*

Va. II *sfz p sfz p*

Vc. I *sfz p sfz p p sfz p sfz p*

Vc. II *sfz p sfz p p sfz p sfz p*

Cb. *sfz p sfz p p sfz p sfz p*

107

Fl. I *p* *sfz* *f*

Fl. II *p* *sfz* *f*

Cl. I *p* *f* *dolce*

Cl. II *p* *f* *dolce*

Fag. I *p* *p*

Fag. II *p* *p*

Cor. II *p* *sfz* *f*

Tr. II *sfz* *f*

Timp.

S.

A.

T.

B. Je - su Chri - ste, Je - - - - - su Chri - ste, quo - ni - am tu - so - lus_

VI. I *p* *sfz* *p* *f* *p*

VI. II *p* *sfz* *p* *f* *p*

Va. I *p* *sfz* *p* *f* *p*

Va. II *p* *sfz* *p* *f* *p*

Vc. I *p* *sfz* *p* *f* *p*

Vc. II *p* *sfz* *p* *f* *p*

Cb. *p* *sfz* *p* *f* *p*

114

Fl. I *p* *p* *sfz sfz sfz*

Fl. II *p* *p* *sfz sfz sfz*

Cl. I *p*

Cl. II *p*

Fag. I *p* *p*

Fag. II *p* *p*

Cor. I-II *p* *p* *sfz sfz sfz*

Tr. I-II *p* *p* *sfz sfz sfz*

Timp.

S.

A.

T.

B. San - ctus, quo - ni - am tu - so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus

Vi. I *sfz sfz sfz p*

Vi. II *sfz sfz sfz*

Va. I *sfz sfz sfz*

Va. II *sfz sfz sfz*

Vc. I *sfz sfz sfz*

Vc. II *sfz sfz sfz*

Cb. *sfz sfz sfz*

120

Fl. I *p* *cresc* *sfz*

Fl. II *p* *cresc* *sfz*

Cl. I *cresc* *sfz*

Cl. II *cresc* *sfz*

Fag. I *cresc* *sfz*

Fag. II *cresc* *sfz*

Cor. I-II *p* *sfz*

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

T.

B. Je

VI. I *p* *cresc* *sfz* *p*

VI. II *p* *cresc* *sfz* *p*

Va. I *p* *cresc* *sfz* *p*

Va. II *p* *cresc* *sfz* *p*

Vc. I *cresc* *sfz*

Vc. II *cresc* *sfz*

Cb. *cresc* *sfz* *p*

125

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

T.

B. su, Je - su,

Vi. I

Vi. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

131

Fl. I
Fl. II
Cl. I
Cl. II
Fag. I
Fag. II
Cor. I - II
Tr. I - II
Timp.
S.
A.
T.
B.
Je - - su - - Chri - - ste, quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus, tu - so - lus. Do mi - nus, tu
VI. I
VI. II
Va. I
Va. II
Vc. I
Vc. II
Cb.

138

Fl. I
Fl. II
Cl. I
Cl. II
Fag. I
Fag. II
Cor. I-II
Tr. I-II
Timp.
S.
A.
T.
B.
so - lus, so - lus al - tis - si - mus Je - su, Je - su Chri - ste, Je - su, Je - - -
VI. I
VI. II
Va. I
Va. II
Vc. I
Vc. II
Cb.

145

Fl. I *p* *f*

Fl. II *p* *f*

Cl. I *p* *f*

Cl. II *p* *f*

Fag. I *p* *f* *ff*

Fag. II *p* *f* *ff*

Cor. I-II *p* *f*

Tr. I-II *p* *f*

Timp.

S.

A.

T.

B. su Chri - ste, so-lus al - tis - si mus Je - su Chri - ste, so - lus_al - tis-si-mus Je - su_ Chri -

Vi. I *f*

Vi. II *f*

Va. I *f*

Va. II *f*

Vc. I *f*

Vc. II *f*

Cb. *f*

151

Fl. I
ff

Fl. II
ff

Cl. I
ff

Cl. II
ff

Fag. I
tr

Fag. II
tr

Cor. I-II
ff

Tr. I-II
ff

Timp.

S.

A.

T.

B.

ste, Je - su Chri - ste.

VI. I
ff

VI. II
ff

Va. I
ff

Va. II
ff

Vc. I
ff

Vc. II
ff

Cb.
ff

Cum Sancto Spiritu

Andante Sostenuto.....

Fl. I *p* *f* *p*

Fl. II *p* *f* *p*

Cl. I *p* *f* *p*

Cl. II *p* *f* *p*

Fag. I *p* *f* *p*

Fag. II *p* *f* *p*

Cor. II *p* *f*

Tr. II *p* *f*

Timp. *p*

S. *duo (p)* *tutti (p)* *f*
 Cum San - cto Spi-ri-tu, cum San - cto Spi-ri-tu, in glo - ri-a De - i Pa-tris,

A. *duo (p)* *tutti (p)* *f*
 Cum San - cto Spi-ri-tu, cum San - cto Spi-ri-tu, in glo - ri-a De - i Pa-tris,

T. *tutti (p)* *f*
 cum San - cto Spi-ri-tu, in glo - ri-a De - i Pa-tris,

B. *tutti (p)* *f*
 cum San - cto Spi-ri-tu, in glo - ri-a De - i Pa-tris,

VI. I *p* *f*

VI. II *p* *f*

Va. I *p* *f* *p*

Va. II *p* *f* *p*

Vc. I *p* *f*

Vc. II *p* *f*

Cb. *p* *f*

Musical score for instruments and voices. The score includes parts for Flute I & II, Clarinet I & II, Bassoon I & II, Cor I & II, Trumpet I & II, Timpani, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Violin I & II, Viola I & II, Violoncello I & II, and Contrabass. The music is in 2/4 time, key of D major, and starts at measure 9. Dynamic markings include *f*, *p*, *pz*, *sfz*, *duof*, *tutti*, and *tr*.

Vocal parts lyrics (Soprano, Alto, Tenor, Bass):
 in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, cum san - cto
 in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, cum san - cto
 in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, cum san - cto Spi - ri - tu, cum san - cto
 in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, cum san - cto Spi - ri - tu, cum san - cto

18

Fl. I *f* *p*

Fl. II *f* *p*

Cl. I *f* *p* *pp*

Cl. II *f* *p* *pp*

Fag. I *p* *f* *p* *pp*

Fag. II *p* *f* *p* *pp*

Cor. II *p* *f* *(p)* *pp*

Tr. II *f* *pp*

Timp. *(p)*

S. *f* *p*
Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa tris, a - men.

A. *f* *p*
Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa tris, a - men.

T. *f* *p*
Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa tris, a - men.

B. *f* *p*
Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa tris, a - men.

Vi. I *p* *f* *p* *pp*

Vi. II *p* *f* *p* *pp*

Va. I *p* *p*

Va. II *p* *p*

Vc. I *f* *p* *pp*

Vc. II *f* *p* *pp*

Cb. *f* *p* *pp*

Fuga

$\text{♩} = 220$

Fl. I
Fl. II
Cl. I
Cl. II
Fag. I
Fag. II
Cor. I-II
Tr. I-II
Timp.
S.
A.
T.
B.
Vi. I
Vi. II
Va. I
Va. II
Vc. I
Vc. II
Cb.

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - - - men, in
Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - - - - tris, a - - - - men, in
Cum san - cto
Cum san - cto

38

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

glo - ri - a De - i Pa - tris, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - - -

glo - ri - a De - i Pa - tris, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - -

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - - - tris,

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris,

(p)

(p)

(p)

(p)

48

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

(p)

(p)

tris, a - men, cum san-cto Spi-ri - tu in glo-ri - a De - i Pa - tris, cum san-cto Spi-ri - tu in glo - ri - a

- - men, in glo-ri - a De - i Pa - tris, cum san-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

a - men, cum san-cto Spi-ri - tu in glo-ri - a De - i Pa - tris, cum san - cto Spi-ri - tu in glo-ri - a De - i Pa - tris, a -

cum san-cto Spi-ri - tu in glo-ri - a De - i Pa - tris, cum san - cto Spi-ri - tu in glo - ri - a

58

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. II

Tr. II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

De - i Pa - tris, a - - men, cum san-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris,

De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, a - - men, cum san-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris,

- - - - - men, cum san-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, cum

De - i Pa - tris, a - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, cum san - cto

68

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, a - men, in glo - ri - a

in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, cum san - cto Spi - ri - tu in

san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, cum san - cto Spi - ri - tu in

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, in glo - ri - a

78

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. II

Tr. II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

De - i Pa - tris, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - -

88

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vi. I

Vi. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

- men, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a -
- men, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, cum
- men, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a -
- men, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a -

98

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. II

Tr. II

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vi. I

Vi. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - - - men, in
san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, in
men, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - - - - tris, a - - - - men, in
men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, a - men, in

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

108

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, cum san - cto Spi - ri - tu in

glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, cum san - cto Spi - ri - tu in

glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, cum san - cto Spi - ri - tu in

ff

ff

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. II

Tr. II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i

Pa - tris, a - - - - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i

glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, a - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i

glo - ri - a De - i Pa - - - - tris, a - - - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i

128

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vi. I

Vi. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris, a-men, a-men, a-men, cum san-cto Spi-ri-tu in

Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris, a-men, a-men, a-men, cum san-cto

Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris, a-men, a-men, a-men,

Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris, a-men, a-men, a-men,

(p)

(p)

(ff)

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.
glo-ri-a De-i Pa-tris, De-i Pa-tris, De-i Pa-tris, a-men, a-men, cum san-cto

A.
Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris, De-i Pa-tris, a-men, cum san-cto - Spi-ri-tu in

T.
in glo-ri-a De-i Pa-tris, a-men, cum san-cto

B.
in glo-ri-a De-i Pa-tris, a-men,

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

149

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.
Spi-ri - tu in glo-ri-a, in - glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, in glo - ri-a De - i

A.
glo-ri-a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, in glo - ri-a De - i

T.
Spi-ri - tu in glo-ri-a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, a - men, in glo - ri-a De - i

B.
in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, in glo - ri-a De - i Pa - tris,

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

159

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.
Pa - tris, a - - - - - men, a - men, a - men, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

A.
Pa - tris, a - - - - - men, a - men, a - men, cum san - cto Spi - ri - tu in

T.
Pa - tris, a - - - - - men, a - men, a - men, cum san - cto Spi - ri - tu in

B.
Pa - tris, a - - - - - men, a - men, a - men, a - - - - -

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

170

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vi. I

Vi. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

Pa - tris, a - - - - - men, a - - - - - men,

glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, a - - - - - men, a - - - - - men, cum san - cto

180

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. II

Tr. II

Timp.

S.
in glo - ri - a De - i Pa - tris, a -

A.
Pa - tris, a -

T.
Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a -

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

pp *cresc* *cresc* *f*

cresc *più cresc* *f*

cresc *più cresc* *f*

cresc *più cresc* *f*

cresc *più cresc* *f*

cresc *più cresc* *f*

cresc *più cresc* *f*

cresc *più cresc* *f*

cresc *più cresc* *f*

cresc *più cresc* *f*

cresc *più cresc* *f*

cresc *più cresc* *f*

cresc *più cresc* *f*

cresc *più cresc* *f*

cresc *più cresc* *f*

cresc *più cresc* *f*

cresc *più cresc* *f*

cresc *più cresc* *f*

190

Fl. I
Fl. II
Cl. I
Cl. II
Fag. I
Fag. II
Cor. I-II
Tr. I-II
Timp.
S.
A.
T.
B.
VI. I
VI. II
Va. I
Va. II
Vc. I
Vc. II
Cb.

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, in glo - ri - a

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, in glo - ri - a

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, in glo - ri - a

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, in glo - ri - a

212

Fl. I *sfz p f*

Fl. II *sfz p f*

Cl. I *sfz p f*

Cl. II *sfz p f*

Fag. I *sfz p f*

Fag. II *sfz p f*

Cor. I-II *f*

Tr. I-II *f*

Timp. *f*

S. *p sfz p f*
in glo-ri-a De-i De-i Pa-tris, a-men, a-men, a-men, a

A. *p sfz p f*
in glo-ri-a De-i De-i Pa-tris, a-men, a-men, a-men, a

T. *p sfz p f*
in glo-ri-a De-i De-i Pa-tris, a-men, a-men, a-men, a

B. *p sfz p f*
in glo-ri-a De-i De-i Pa-tris, a-men, a-men, a-men, a

VI. I *sfz p f*

VI. II *sfz p f*

Va. I *sfz p f*

Va. II *sfz p f*

Vc. I *sfz p f*

Vc. II *sfz p f*

Cb. *sfz p f*

223

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. II

Tr. II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

men, a men, a - men, a men, a men, a - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

men, a men, a - men, a men, a men, a - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

men, a men, a - men, a men, a men, a - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

men, a men, a - men, a men, a men, a - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

234

Fl. I *ff*

Fl. II *ff*

Cl. I *ff*

Cl. II *ff*

Fag. I *ff*

Fag. II *ff*

Cor. I-II *ff*

Tr. I-II *ff*

Timp.

S. *ff*
a - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

A. *ff*
a - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

T. *ff*
a - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

B. *ff*
a - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

Vi. I *ff*

Vi. II *ff*

Va. I *ff*

Va. II *ff*

Vc. I *ff*

Vc. II *ff*

Cb. *ff*

240

Fl. I
Fl. II
Cl. I
Cl. II
Fag. I
Fag. II
Cor. I-II
Tr. I-II
Timp.
S.
A.
T.
B.
VI. I
VI. II
Va. I
Va. II
Vc. I
Vc. II
Cb.

men, a - men, a - men, a - - - men.
men, a - men, a - men, a - - - men.
men, a - men, a - men, a - - - men.
men, a - men, a - men, a - - - men.