

José Mauricio N. Garcia Junior (1808-1884)

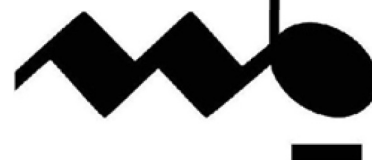
Não te rias oh menina
Lundu brasileiro para canto e piano

Editoração: Marcílio Lopes

Instituição: Fundação Biblioteca Nacional

voz, piano
(*voice, piano*)

2 p.



MUSICA BRASILIS

Não te rias oh menina

Lundu brasileiro para canto e piano

José Mauricio N. Garcia Junior

Allegretto

Canto

Piano

The musical score is written for voice and piano. It begins with a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Allegretto'. The score is divided into four systems. The first system shows the vocal line starting with a whole rest, followed by a quarter note G4 and a quarter note A4. The piano accompaniment starts with a quarter note G3, followed by eighth notes. The second system contains the lyrics 'ri - as oh me - ni - na Que teu ri - so é ve - ne - no - so O mai - or dos teus a -'. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes. The third system contains the lyrics 'gra - dos Me foi sem - pre sus - pei - to - so'. The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes and a 'p ritard.' marking. The fourth system starts with a piano introduction marked 'f' and 'a tempo', followed by a triplet of eighth notes. The score concludes with a final chord.

Não te

ri - as oh me - ni - na Que teu ri - so é ve - ne - no - so O mai - or dos teus a -

gra - dos Me foi sem - pre sus - pei - to - so

p ritard.

f a tempo

21 Vai - te oh me - ni - na, não te la - men - tes Que bem co - nhe - ço

27 *a piacere*
co - mo tu men - tes

27 *p* *cola parte* *para repetir a tempo* *cresc.*

para seguir

32 *p* *f*

2

Enquanto por ti chorei
Cruel foste p'ra comigo,
Cansado d'amor sem fruto
No silêncio achei abrigo.
Vai-te oh menina...

4

Não procurei a ventura
Mas enfim estou venturoso
Rejeitando teus agrados
Eu me vejo mui ditoso.
Vai-te oh menina...

3

É amor tão transitório
Que achei locura amar
Pois se hoje amor dá risos
Amanhã nos faz chorar
Vai-te oh menina...

5

É das belas rejeitado
Quem lhes não cativa a alma,
Mas eu qu'as belas rejeito
De amante não quero a palma.
Vai-te oh menina...