

Gentil Puget (1912-1948)

Açaí

Cena característica do Pará - Batuque

Editoração: Josiel Saldanha

Revisão: Victor Dantas

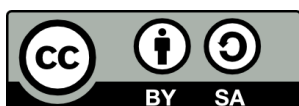
Instituição: Biblioteca do Museu da Universidade Federal do Pará

Fundo: Vicente Salles

voz, piano

(voice, piano)

6 p.



MUSICA BRASILIS

Coro

Quem vai ao Pará?
Parou...
tomou açaí?
Ficou! (bis)

I

Quem chega em minha terra
há de ver açazeiros carregados de açaí
muita vela em ver-o-peso,
tacacá com tucupi
muita mulata cheirosa
e... cadê que volta mais?

Coro

Quem vai ao Pará?, etc..

II

Boi-bumbá lá no jurunas
E círio de Nazaré
com seu carro de milagres
Seu João vendendo cheiro
ro cabelo das morenas
na barraca da sinhá
e... cadê que volta mais...

Coro

Quem vai ao Pará?, etc..

Eta Belém do Pará
ninguém sabe mais eu digo – (bis)
seu feitiço faz a gente
ficar doido sem saber!... – (bis)

Chegou no Pará?
Parou...
Olhou pra morena?
Gostou ?
tomou açaí?
Ficou!

Quem vai ao Pará?
Parou...
tomou açaí? (ora.. ora!)
Ficou!...

Açaí

Cena característica do Pará

Batuque

Gentil Puget

Voz

Piano

Musical notation for the first system, including a vocal line and piano accompaniment.

5

Musical notation for the second system, including piano accompaniment.

9

Quem vai ao Pa-

Musical notation for the third system, including a vocal line and piano accompaniment.

13

rá? Pa - rou... to-mou a - ça - í? Fi - cou! Quem vai ao Pa -

Musical notation for the fourth system, including a vocal line and piano accompaniment.

17

To Coda \oplus

rá? Pa - rou... to-mou a - ça - í? Fi - cou! Quem che-ga em mi-nha
Boi - bum-bá Lá no ju -

21

ter - ra há de ver a - ça - i - zei-ros ca - rre-ga-dos de a - ça -
ru - nas E cí - rio de Na - za - ré com seu car - ro de mi - la -

24

í mui - ta ve-la em ver - o - pe - so, ta - ca - cá com tu - cu - pi muita mu-la - ta chei-ro -
gres Seu Jo - ão ven - den-do chei-ro ro ca - be - lo das mo - renas na bar - ra - ca da sin -

27

sa e... há e... ca - dê que vol-ta mais? Quem vai ao Pa- ca - dê que vol-ta mais...

D.S. al Coda

Coda \oplus 29 **rall.** **A tempo**

E - ta Be-lém do Pa - rá nin-guem sa-be mais eu

32

di-go E-ta Be-lém do Pa - rá nin-guem sa - be mais eu di-go seu fei - ti - ço faz a

35

rall.

gen-te fi-car doi-do sem sa-ber!...seu fei-ti-ço faz a gen-te fi-car doi-do sem sa-

38

A tempo

ber!... Che-gou no Pa - rá? Pa - rou... — Ol-hou pra mo - re - na? Go - stou

42

— to mou a - ça - í? Fi - cou! Quem vai ao Pa - rá? Pa - rou...

46

to-mou a - ça - í? Fi - cou! Quem vai ao Pa - rá? Pa - rou...

50

to-mou a - ça - í? Fi -

53

co ou!