

José Pedro de Sant'Anna Gomes (1834–1908)

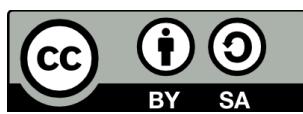
Antífona lumen ad revelationen

Editoração: Lenita Waldige Mendes Nogueira

Instituição: Museu Carlos Gomes / Centro de
Ciências, Letras e Artes (Campinas)

coro
(*choir*)

4 p.



Antífona lumen ad revelationen

José Pedro de Sant'Anna Gomes

Andantino

Soprano Lu - men ad re - ve - la - tio - nem gen - ti - um, et glo - ri - am ple - bis tuae Is - ra - el.

Contralto Lu - men ad re - ve - la - tio - nem gen - ti - um, et glo - ri - am ple - bis tuae Is - ra - el.

Tenor 8 Lu - men ad re - ve - la - tio - nem gen - ti - um, et glo - ri - am ple - bis tuae Is - ra - el.

Baixo Lu - men ad re - ve - la - tio - nem gen - ti - um, et glo - ri - am ple - bis tuae Is - ra - el.

1º verso

Andante

S 6 Nunc di - mit - tis ser-vum tu-um, Do - mi - ne se-cun-dum ver - bum tu - um in pa - ce.

C Nunc di - mit - tis ser-vum tu-um, Do - mi - ne se-cun-dum ver - bum tu - um in pa - ce.

T 8 Nunc di - mit - tis ser-vum tu-um, Do - mi - ne se-cun-dum ver - bum tu - um in pa - ce.

B Nunc di - mit - tis ser - tu - um, Do - mi - ne se-cun-dum ver - bum tu - um in pa - ce.

D.C. antifonia e segue 2º verso

2º verso

Andante

17

S Qui - a qui - a vi - de - runt o - cu - li me - i sa - lu - ta - re tu - um.

C Qui - a qui - a vi - de - runt o - cu - li me - i sa - lu - ta - re tu - um.

T 8 Qui - a qui - a vi - de - runt o - cu - li me - i sa - lu - ta - re tu - um.

B Qui - a qui - a vi - de - runt o - cu - li me - i sa - lu - ta - re tu - um.

D.C. antifonia e segue 3º verso

3º verso

Andante

24

S Quod pa - ras - ti an - te fa - ciem om - ni - um po - pu - lo - rum.

C Quod pa - ras - ti an - te fa - ciem om - ni - um po - pu - lo - rum.

T 8 Quod pa - ras - ti an - te fa - ciem om - ni - um po - pu - lo - rum.

B Quod pa - ras - ti an - te fa - ciem om - ni - um po - pu - lo - rum.

D.C. antifonia e segue Gloria Patri

Gloria Patri**Andante**

31

S: Glo - ri - a Pa - tri Pa - tri et Fi - li-o et Spi - ri - tu - i Sanc - to.

C: Glo - ri - a Pa - tri Pa - tri et Fi - li-o et Spi - ri - tu - i Sanc - to.

T: 8 Glo - ri - a Pa - tri Pa - tri et Fi - li-o et Spi - ri - tu - i Sanc - to.

B: Glo - ri - a Pa - tri Pa - tri et Fi - li-o et Spi - ri - tu - i Sanc - to.

Allegretto

39

S: Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem -

C: Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem -

T: 8 Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem -

B: Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem -

45

S: per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, a - men, a - men.

C: per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, a - men, a - men.

T: 8 per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, a - men, a - men.

B: per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, a - men, a - men.

Andantino

52

Soprano (S) Canto (C) Tenor (T) Bass (B)

Ex - sur - ge Do - mi - ne ad - ju - va nos, — et li - be - ra nos, prop - ter no - men tu - um.

Ex - sur - ge Do - mi - ne ad - ju - va nos, — et li - be - ra nos, prop - ter no - men tu - um.

Ex - sur - ge Do - mi - ne ad - ju - va nos, — et li - be - ra nos, prop - ter no - men tu - um.

Ex - sur - ge Do - mi - ne ad - ju - va nos, — et li - be - ra nos, prop - ter no - men tu - um.

60

Soprano (S) Canto (C) Tenor (T) Bass (B)

Deus au - ri - bus nos - tris au - di - vi - mus: pa - tres nos - tri an - nun - tia - ve - runt no - bis.

Deus au - ri - bus nos - tris au - di - vi - mus: pa - tres nos - tri an - nun - tia - ve - runt no - bis.

Deus au - ri - bus nos - tris au - di - vi - mus: pa - tres nos - tri an - nun - tia - ve - runt no - bis.

Deus au - ri - bus nos - tris au - di - vi - mus: pa - tres nos - tri an - nun - tia - ve - runt no - bis.