

# José Pedro de Sant'Anna Gomes (1834-1908)

## Sonho

Poesia: Carlos Engler

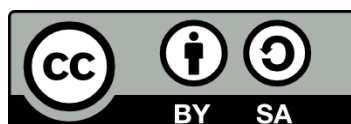
Edição: Lenita Waldige Mendes Nogueira

Instituição: Museu Carlos Gomes

Centro de Ciências, Letras e Artes (Campinas)

soprano, piano  
(*soprano, piano*)

9 p.



MUSICA BRASILIS

# Sonho

Poesia de Carlos Engler

José Pedro de Sant'Anna Gomes

**Andante**

The musical score is written for Soprano and Piano. It begins with a 3/4 time signature and a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor). The tempo is marked 'Andante'. The piano part starts with a forte (*ff*) dynamic and includes the instruction 'espressivo'. The vocal line begins with the lyrics 'Noi-te' at the end of the first measure. The score is divided into three systems. The first system covers measures 1-4. The second system, starting at measure 5, includes the lyrics 'e - ra se - re - na'e - cal - ma, quan - do no lei - to es - cu - ta - va a do - ce'. The piano part in this system is marked *pp*. The third system, starting at measure 9, includes the lyrics 'voz de \_ um ar - can - jo, que bem jun - to a mim can - ta - va.' The piano part continues with a similar accompaniment style.

Soprano

Piano

5

S

e - ra se - re - na'e - cal - ma, quan - do no lei - to es - cu - ta - va a do - ce

Pno

9

S

voz de \_ um ar - can - jo, que bem jun - to a mim can - ta - va.

Pno

13

S

Ar - den - te foi meu de - se - jo por es - se

Pno

*pp*

17

S

an - jo qu'eu só vi. Co - mo tris - te não se -

Pno

*stringendo e cresc.*

20

S

ri - a meu pe - nar e meu so - frer? \_\_\_\_\_ Co - mo

Pno

*rall. e dim.* **1° tempo**

*rall. e dim.*

23

S

tris - te não se - ri - a meu pe - nar e meu so - frer?

Pno

*p*

27

S

Uma voz

Pno

*f*

31

S

de quan-do em quan - do bran-da-men - te mur-mu - ra - va e

Pno

*p*

35

S

sus - pi - ran - do di - zi - a, só por ti an - jo sen - ti!

Pno

39

**Più vivo**

S

Di - zer — que - ro o meu se - gre - do, que n'um

Pno

44

S

pei - to o - cul - to — vi - ve, é des - ti - no, *cresc.*

Pno

*p* *cresc.*

49

S

é mi - nha sor - te, hei - de - a - mar te - a - lém da

Pno

54

S

mor - - - te.

Pno

*ff*

1º tempo

58

S

Que-ro fu - gir, mas não pos - so, oh, que pe - sar, que tor -

Pno

*p*

62

S

men - to, vou di - zer nes - te mo - men - to o que es - t'al - ma por ti —

Pno

66

S

sen - te. Vou se - guir meu des -

Pno

*p*

70

S

ti - no, vou tua i - ma - gem es - que - cer. Co - mo'é tris - te'o meu so -

Pno

*stringendo e cresc.*

74 *rall. e dim.* **1º tempo**

S  
frer, — hei - de'a mar - te'a-té mor - rer. — Co-mo'é tris-te o meu so-

Pno

78

S  
frer, — hei de'a - mar-te'a té mor rer.

Pno

82

S  
Foi um so - nho qu'eu sen -

Pno



86

S

ti, \_\_\_\_\_ foi um an - jo qu'eu só vi. \_\_\_\_\_ Co - mo'é

Pno

89

S

be - lo e i - de - al, \_\_\_\_\_ és um an - jo sem ri - val. Ah! \_\_\_\_\_

Poco rall.

Pno

Cadenza ad libitum

93

S

Di - zer que - ro o meu se -

Pno

97

S

gre - do, que — n'um pei - to o - cul - to — vi - ve,

Pno

102

S

é des - ti - no, é mi - nha sor - te, — hei — de a -

Pno

107

S

mar - te a - lém da mor - te.

Pno

*ff*