

# Sinhô (1888-1930)

Viva à Penha!...

Editoração: Alexandre Loureiro

Revisão: José Staneck

voz, piano  
(*voice, piano*)

2 p.

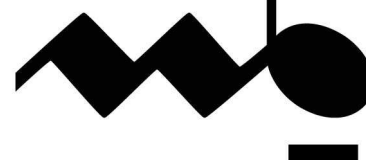
© Musica Brasilis, Rio de Janeiro, 2017

Patrocínio

Realização



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



MUSICA BRASILIS

# Viva à Penha!...

Samba

José B. da Silva (Sinhô)

1930

Piano

*ff*

*Introd.*

The piano introduction consists of two staves in 2/4 time, key of B-flat major. The right hand features a melodic line with a fermata over the first two measures, followed by a rhythmic pattern. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

3

1.

2. e 3.

*Canto*

**Fine**

This system contains the first six measures of the piece. It includes a first ending bracket over measures 3-4 and a second ending bracket over measures 5-6. The vocal line begins in measure 3 with a fermata. The piano accompaniment continues with a steady rhythmic pattern.

7

É vi - va à Pe - nha! É vi - va à

*com gracia pp*

3

This system contains measures 7-9. The vocal line has lyrics 'É vi - va à Pe - nha! É vi - va à'. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in measure 8. The dynamic marking is *pp*.

10

Pe - nha! De a - mo - res es - tou far - to Quem ti -

3

This system contains measures 10-12. The vocal line has lyrics 'Pe - nha! De a - mo - res es - tou far - to Quem ti -'. The piano accompaniment continues with a steady rhythmic pattern.

13

1. ve - nha

2. ve - nha

This system contains measures 13-15. It includes two endings for the vocal line. The first ending is marked '1. ve - nha' and the second is marked '2. ve - nha'. The piano accompaniment provides a harmonic base for the vocal lines.

16

Is - to — é pro - mes - sa — Que fiz — à

*f* *rall.*

19

San - ta — Pois o — di - nhei - ro —

*tr* *cresc.*

22

Tu - do — sup -

1. plan - ta

2. plan - ta

**D.S. al Fine**

*f*

1<sup>a</sup>  
 (Côro) É viva à Penha! É viva à Penha!  
 De amores estou farto  
 Quem tiver dinheiro venha } *bis*

2<sup>a</sup>  
 (Solo) Isto é promessa  
 Que fiz à Santa  
 Pois o dinheiro  
 Tudo suplanta } *bis*

1<sup>a</sup>  
 (Côro) É viva à Penha! É viva à Penha! etc.

2<sup>a</sup>  
 (Solo) Querer ser rico  
 Já é mania  
 Que toda gente  
 Tem simpatia } *bis*