

Lorenzo Fernández

# Cisnes

para Canto e Piano

Op.9

A stylized, handwritten signature of Lorenzo Fernández in black ink, positioned to the left of the portrait.

# Oscar Lorenzo Fernández (1897-1948)

Cisnes op.9 (1921)

Dedicatória: Para Irene

Texto: Julio Salusse

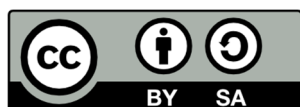
Editoração: Simonne Fonseca e Romeu Rabelo

Revisão: Antonieta Silva e Silvério e Marcos Edson Cardoso  
Filho

voz, piano

*(voice, piano)*

7 p.



MUSICA BRASILIS

Para Irene

# Cisnes\*

para Canto e Piano

O. Lorenzo Fernández

Rio de Janeiro, 1921

Op. 9

Soneto de Julio Salusse

Lentamente

The musical score is written for voice and piano. It begins with a vocal line in 3/4 time, marked 'Lentamente'. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic and features a prominent sixteenth-note pattern in the right hand and a bass line with sixteenth-note figures in the left hand. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-2) includes a vocal rest and a piano introduction. The second system (measures 3-4) contains the lyrics 'vi - da, man - so la - go\_a - zul, al - gu - mas' and continues the piano accompaniment. The third system (measures 5-6) contains the lyrics 've - zes, al - gu - mas ve - zes mar fre - men - te, Tem' and concludes with a piano accompaniment ending in a final chord. Performance markings include *p*, *cresc.*, *f*, and *dim.*, along with articulation marks like slurs and accents.

\* 1º Prêmio do Concurso da Sociedade de Cultura Musical

LF 1.4a - 2022

Edição: Simonne Fonseca e Romeu Rabelo  
Edição e Revisão: Antonieta Silva e Silvério e Marcos Edson Cardoso Filho

lorenzofernandez.org  
musicabrazilis.org.br

9

si - do pa - ra nós, cons - tan - te - men - te Um la - go\_a - zul, sem on - das, sem es -

*mf* *dim.*

12 **Com mais vida**

pu - mas.

*esfumando-se sem rigor de tempo*

*mf*

*Red.*

14

*animando sempre*

So - bre\_e - le, quan - do, des - fa -

*animando sempre*

18

zen - do\_as bru - mas Ma - ti - nais, rom - pe um sol ver - me - lho\_e

*ff*

22 *animando* *calmando-se*

quen - te,

*animando* *calmando-se*

26 **1º Tempo**

Nós dois vo - ga - mos in - do - len - te -

*p*

30

men - te, Co - mo dois cis - nes de al - va - cen - tas plu -

*p*

33

mas. Um

*cresc.*

37 *agitado*

di - a um cis - ne mor - re - rá, por cer - to... Quan - do che -

*agitado* *ff*

40 *affret. sempre ff*

gar es - se mo - men - to in - cer - to, No la - go, on - de tal -

*ff* *affret. sempre*

44 *fff*

vez a á - gua se tis - - ne,

*fff* *cresc. sempre*

48 *rall.* *p* **Lentamente**

Que o cis - ne

*dim. e rall.* *p*

52

vi - vo, chei - o de sau - da - de, Nun - ca mais

55

can - - - te, nem so - zi - nho na - de, Nem

58

na - de nun - ca ao la - do de ou - tro cis - - - ne.

*affret.*

61

*esfumando-se sem rigor de tempo*

Leo.