

Lorenzo Fernández

Toada pra você

Arranjo para pequena orquestra
Op.56



Oscar Lorenzo Fernández (1897-1948)

Toada pra você op.56 (1933)

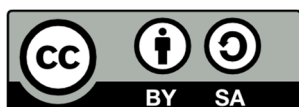
Texto: Mário de Andrade

Editoração: Simonne Fonseca e Romeu Rabelo

Revisão: Antonieta Silva e Silvério e Marcos Edson Cardoso Filho

voz, orquestra de câmara
(*voice, chamber orchestra*)

10 p.



MUSICA BRASILIS

Instrumentos e Abreviaturas:

Clarinetas 1 em Si \flat	Cl. 1 (Si \flat)
Clarinetas 2 em Si \flat	Cl. 2 (Si \flat)
Trompa 1 em F \acute{a}	Tpa. 1 (em F \acute{a})
Trompa 2 em F \acute{a}	Tpa. 2 (em F \acute{a})
Canto	Cto.
Violino I	Vln. I
Violino II	Vln. II
Viola	Vla.
Violoncelo	Vc.
Contrabaixo	Cb.

Toada pra você

Arranjo para pequena orquestra

O. Lorenzo Fernández

Rio de Janeiro, 1933

Op.56

Poesia de Mário de Andrade

Dengoso

Clarinetas em Si \flat 1
p e ligado

Clarinetas em Si \flat 2
p e ligado

Trompa em Fá 1
p e ligado *cantando*

Trompa em Fá 2
p e ligado

Canto
De vo -
Pois, en -

Violino I
p e ligado

Violino II
p e ligado

Viola
p e ligado

Violoncelo
p e ligado

Contrabaixo
p e ligado

6

Cl. 1 (Si^b)

Cl. 2 (Si^b)

Tpa. 1 (Fá)

Tpa. 2 (Fá)

Cto.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

cantando

cantando

cantando

Div.

cê, Ro - sa, eu não que - ri - a Re - ce - ber so - men - te es - se a - bra - ço Tão de - va -
 tão, eu i - ma - gi - nei Que jun - to com es - se cor - po ma - gro Mo - re -

1

10

Cl. 1 (Si)

Cl. 2 (Si)

Tpa. 1 (Fá)

Tpa. 2 (Fá)

Cto.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

gar que vo - cê me dá _____
ni - nho, que vo - cê me dá _____

Nem go - zar so - men - te es - se
Com a bo - ni - te - za, a fa - cei -

cantando

Unis.

Div.

2

15

Cl. 1 (Si^b) *mf cresc.*

Cl. 2 (Si^b) *cresc.*

Tpa. 1 (Fá) *cresc.*

Tpa. 2 (Fá) *cresc.*

Cto. *f cresc.*

bei - jo Tão mo - lha-do que vo - cê me dá _____ Eu não que -
ri - ce A ri - sa - da que vo - cê me dá _____ E me en - ra -

15

Vln. I *mf cresc.*

Vln. II *mf cresc.*

Vla. *mf cresc.*

Vc. *mf cresc.* Unis.

Cb. *mf cresc.*

rit. a tempo e dim.

20

Cl. 1 (Si^b) *f com paixão* *p*

Cl. 2 (Si^b) *f com paixão* *p*

Tpa. 1 (Fá) *f com paixão* *p*

Tpa. 2 (Fá) *f com paixão* *p*

Cto. *com paixão* *p*

ri - a só por - que _____ Por tu - do quan - to vo - cê me fa - la Já re - pa -
 bi - cham co - mo o quê _____ Bem que eu po - dia pos - suir tam - bém O que mo - ra a -

Vln. I *f com paixão* *p*

Vln. II *f com paixão* *p*

Vla. *f com paixão* *p*

Vc. *f com paixão* *p*

Cb. *f com paixão* *p*

3

Cl. 1 (Si^b)

Cl. 2 (Si^b)

Tpa. 1 (Fá)

Tpa. 2 (Fá)

Cto.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

rei que no seu pei - to So - lu - ça_o co - ra - ção bem fei - to de vo -
 trás do seu ros - to, Ro - sa O pen - sa - men - to, a al - ma, o des gos - to de vo -

cantando

arrastado

24

cantando

Div.

28

Cl. 1 (Si^b)

Cl. 2 (Si^b)

Tpa. 1 (Fá)

Tpa. 2 (Fá)

Cto.

cê
cê

28

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. Unis. pizz.

Cb. pizz.