

Luciano Gallet (1893–1931)

Marche vaniteuse

Trois pièces burlesques n° 3

Marcha

Revisão: Barrozo Netto

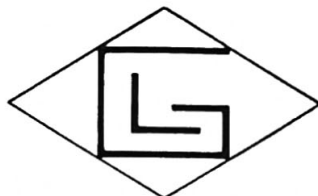
piano
(*piano*)

5 p.



MUSICA BRASILIS

COMPOSIÇÕES DE LUCIANO GALLET



PARA PIANO

TROIS PIÈCES BURLESQUES:

Nº 1 PETITE VALSE précieuse (Edição Acadêmica) — revista por Barrozo Netto	Preço	2\$000
Nº 2 MAZURKA demi-gracieuse	»	2\$000
Nº 3 MARCHE vaniteuse	»	3\$000
MODERATO E ALEGRO	»	4\$500
HIEROGLYFO (Preludio).	»	5\$000
RAPSODIA SERTANEJA	»	8\$500
NHO CHICO — Tá andando, tá scismando, tá sonhando, tá sambando	»	6\$000

PARA CANTO E PIANO

(EM PORTUGUEZ)

A PARTIDA — soneto de Silva Ramos.	Preço	4\$000
SURDINA. — letra de Paulo de Godoy.	»	4\$000
A VIDA. — soneto de Ronald de Carvalho.	»	4\$000

(EM FRANCEZ)

ALANGUISSEMENT. . . — poème de Roberto Gomes — para barytono ou mezzo sop.	Preço	4\$500
--	-------	--------

DEUX CHANSONS DE BILITIS, paroles de PIERRE LOUYS:

Nº 1 PHITTA MELIAÏ — para 3 vozes de mulheres — côro ou soli	»	5\$500
Nº 2 LYKAS — 3	»	6\$500

PARA VIOLINO E PIANO

ROMANCE Nº 1	Preço	3\$000
" " Nº 2	»	4\$500

PARA VIOLONCELLO E PIANO

ELEGIA	Preço	4\$000
------------------	-------	--------

CASA ARTHUR NAPOLEÃO

ESTABELECIMENTO DE PIANOS, INSTRUMENTOS E MUSICAS

UNICO DEPOSITO DOS CELEBRES PIANOS PLEYEL - BLÜTHNER - ERARD E OTTO

(SEMPRE OS MELHORES E MAIS RESISTENTES)

SAMPAIO ARAUJO & CIA.

122 — AVENIDA RIO BRANCO — 122

CAIXA POSTAL 536 — RIO DE JANEIRO

Endereço Telegraphico: NAPOLEÃO - RIO

Marche vaniteuse...

Trois pièces burlesques - N° 3

1919

LUCIANO GALLET

Très pompier. $\text{♩} = 112$

PIANO.

pp
Una corda

sfz

pp

sfz

mf

pp

sfz

pp

dim.

O ritmo das fuzas nos quatro primeiros compassos, será melhor caracterizado com a seguinte execução:

1º e 3º Compassos

2º e 4º Compassos

Signal de 2º.

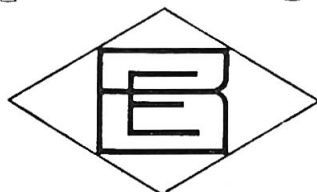
First system of musical notation. The right hand features a melodic line with slurs and accents, including a triplet of eighth notes. The left hand provides harmonic support with chords and single notes. Performance markings include *sfz* (sforzando), *dim.* (diminuendo), and *Una corda* (one string). Fingering numbers 1, 2, 3, 5, and 8 are indicated above notes.

Second system of musical notation. The right hand continues the melodic line with slurs. The left hand has a more active bass line. Performance markings include *p* (piano) and *sfz poco* (sforzando poco). Fingering numbers 1, 2, 3, 4, 5, and 6 are indicated.

Third system of musical notation. The right hand has a melodic line with slurs and accents. The left hand has a bass line with chords. Performance markings include *p* (piano) and *dim.* (diminuendo). Fingering numbers 1, 2, 3, 4, 5, and 6 are indicated.

Fourth system of musical notation. The right hand has a melodic line with slurs and accents. The left hand has a bass line with chords. Performance markings include *pp* (pianissimo), *Tre corde* (three strings), *ff* (fortissimo), and *Una corda* (one string). Fingering numbers 1, 2, 3, 4, 5, and 6 are indicated.

COMPOSIÇÕES
DE
ERNANI BRAGA



PARA PIANO

TRES MINIATURAS:

Nº I — ELEGIA

Nº II — SCHERZINO

Nº III — VALSA LENTA

Em 1 volume Preço 5\$000

PARA CANTO E PIANO

(EM PORTUGUEZ)

CANTIGAS PRAIANAS — poesia de Vicente de Carvalho — Preço 3\$000

DESILUDIDA. — » » » » » — » 3\$000

(EM FRANCEZ)

LA CLOCHE FÊLÉE — poesia de Ch. Baudelaire — Preço 3\$500

TRISTESSE DE LA LUNE — » » » » — » 3\$500

CASA ARTHUR NAPOLEÃO

ESTABELECIMENTO DE PIANOS, INSTRUMENTOS E MUSICAS

UNICO DEPOSITO DOS CELEBRES PIANOS PLEYEL - BLÜTHNER - ERARD E OTTO

(SEMPRE OS MELHORES E MAIS RESISTENTES)

SAMPAIO ARAUJO & CIA.

122 — AVENIDA RIO BRANCO — 122

CAIXA POSTAL 536 — RIO DE JANEIRO

Endereço Telegraphico: NAPOLEÃO - RIO

Comp. Lobo Ferreira Pinto - R. 7 de Setembro, 98 - Rio