

Leopoldo Miguez (1850–1902)

Cumprimentos (n.10)

12 Peças características

piano  
(*piano*)

3 p.



MUSICA BRASILIS

# EDIÇÃO ESCOLAR

PEÇAS PARA PIANO, DOS REPERTÓRIOS CLÁSSICO E MODERNO, REVISTAS, DEDILHADAS E CLASSIFICADAS POR ORDEM DE DIFÍCULDADE PELO PROFESSOR

**JOÃO NUNES**

(DO INSTITUTO NACIONAL DE MÚSICA)

COLLEÇÃO APROPRIADA AO ENSINO DE PIANO DOS COLLEGIOS, CONSERVATORIOS OU CURSOS PARTICULARES

LEOPOLDO MIGUÉZ



## X Cumprimentos

12 PEÇAS CARACTERÍSTICAS - N. 10  
(OBRA POSTHUMA)

"Casa ARTHUR NAPOLEÃO"  
FUNDADA EM 1868  
ESTABELECIMENTO DE PIANOS, INSTRUMENTOS E MÚSICAS



SAMPAIO ARAUJO & CIA  
CAIXA POSTAL - 536  
AV. RIO BRANCO, 122 - RIO DE JANEIRO

# Nº 10 - Cumprimentos

F.(2)

12 PEÇAS CARACTERISTICAS  
(obra posthuma)

Leopoldo Miguéz

PIANO. *MODERATO.* ♩. = 92

Signal de Rio. [ ]

First system of musical notation. The right hand (treble clef) features a melodic line with slurs and fingering numbers (1, 2, 3, 4, 5). The left hand (bass clef) provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. Dynamics include *p* and *cresc.*

Second system of musical notation. The right hand continues the melodic line with slurs and fingering. The left hand accompaniment includes chords and moving lines. Dynamics include *p*, *cresc.*, and *f*.

Third system of musical notation. The right hand features a melodic line with slurs and fingering. The left hand accompaniment includes chords and moving lines. Dynamics include *p* and *f*.

Fourth system of musical notation. The right hand features a melodic line with slurs and fingering. The left hand accompaniment includes chords and moving lines. Dynamics include *p* and *p rit.*