

Luiz Moreira (1872–1920)

O cumbuco e o balaio

Côco baiano – dança do norte

Repertório da atriz Abigail Maia

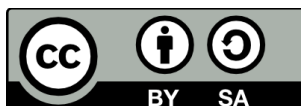
Editoração: Thiago Rocha

voz, piano
(voice, piano)

3 p.



9790696518040



MUSICA BRASILIS

O cumbuco e o balaio

Côco baiano - dança do norte

Luiz Moreira

Allegretto moderato

Canto

Piano

mf *p*

Do

5

boi eu que-ro_o chi - fre que-ro_o guam - po — E do ba - la - io_e do cum - bu - co que-ro_o tam - po — do

9

Côro

boi eu que-ro_o chi - fre que-ro_o guam - po — Do ba - lai - o_e do cum - cu - co que-ro_o tam - po Eu

mf

13 *mf* *p*

ca - io se - re - no ca - io Ca - io no tam - po do cum - bu - co_e do ba - laio ai A

17

noi - te é de mais se - re - no O di - alé de mais or - vai -

21 1. 2.

o Ki - chi ki - chi - ki ki - chi - ki ki - chi - ki ki - chi - ki ki - chi - ki ki - chi - ki

25 3. grito

chi Da mo Ui!

O cumbuco e o balaio

I

Boi, eu quero o chifre, quero o guampo
E do balaio, e do cumbuco, quero o tampo do
Boi, eu quero o chifre, quero o guampo
E do balaio, e do cumbuco, quero o tampo

Eu caio sereno, eu caio sereno
Caio no tampo do cumbuco, do balaio, ai
A noite é de mais sereno
O dia é de mais orvaio
Kichi, kichiki
Kichiki, kichiki
Kichiki, kichiki,
Kichiki, Kichiki

II

Da morena, quero o mimo, quero o cheiro
Daquela venda quero o lucro e o dinheiro
Eu não caio sereno, caio
Caio no tampo do cumbuco
E do balaio, ai!
A noite é de mais sereno,
O dia é de mais orvaio

III

Da madame quero a meia, quero o pé
Quero o tatu, tamanduá, caramundé
Eu caio sereno, caio
Caio no tampo do cumbuco
E do balaio, ai!
A noite é de mais sereno,
O dia é de mais orvaio