

Leopoldo Miguez (1850–1902)

Travessura (n.3)


Coletânea: 12 Peças características

piano
(*piano*)

3 p.



MUSICA BRASILIS




EDIÇÃO ESCOLAR

PEÇAS PARA PIANO, DOS REPERTÓRIOS CLÁSSICO E MODERNO, REVISTAS, DEDILHADAS E CLASSIFICADAS POR ORDEM DE DIFÍCULDADE PELO PROFESSOR

JOÃO NUNES
(DO INSTITUTO NACIONAL DE MÚSICA)

COLLEÇÃO APROPRIADA AO ENSINO DE PIANO DOS COLLEGIOS, CONSERVATORIOS OU CURSOS PARTICULARES


LEOPOLDO MIGUÉZ




III Travessura

12 PEÇAS CARACTERÍSTICAS - N. 3
(OBRA POSTHUMA)

“Casa ARTHUR NAPOLEÃO”
FUNDADA EM 1868
ESTABELECIMENTO DE PIANOS, INSTRUMENTOS E MÚSICAS



SAMPAIO ARAUJO & C^{IA}
CAIXA POSTAL - 536.
AV. RIO BRANCO, 122 - RIO DE JANEIRO



Nº 3 - Travessura

F.(2)

12 PEÇAS CARACTERÍSTICAS
(obra posthuma)

Leopoldo Miguéz

VIVACE. $\text{♩} = 120$

PIANO. *p* *cresc.*

The musical score is written for piano in a 2/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). It is marked 'VIVACE' with a tempo of 120 beats per minute. The score is divided into four systems, each containing a treble and bass clef staff. The piece begins with a piano (*p*) dynamic and includes a crescendo (*cresc.*) section. The notation is highly technical, featuring numerous triplets, sixteenth-note runs, and complex fingering patterns (1-5) throughout. The piece concludes with a piano (*p*) dynamic.

a tempo

poco rit. - - - *f*

p *ritard.* - - -

a tempo *p* *cresc.*

p

f