

Luís Nunes Sampaio (1886-1953)

Com esta figa ("O Bicanca")

Marcha carnavalesca

Dedicatória: Dedicada ao amigo Jayme Corrêa (Bicanca).
Homenagem ao "Bloco do Café do Rio"

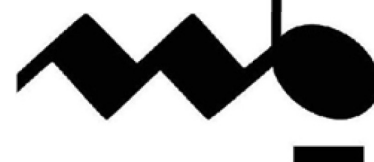
Texto: Luís Nunes Sampaio

Editoração: Marcílio Lopes

Instituição: Instituto Moreira Salles

piano
(*piano*)

1 p.



MUSICA BRASILIS

Dedicada ao amigo Jayme Corrêa (Bicanca), Homenagem ao "Bloco do Café do Rio"

Com esta figa

("O Bicanca")

Marcha carnavalesca

Letra e música de
Luís Nunes Sampaio

assobiando ♩

Piano

1.

5

9

2.

♩

canto

14

19

The musical score is written for piano in 2/4 time and B-flat major. It begins with a 'Piano' dynamic and a 'crescendo' hairpin. The first system (measures 1-4) includes a first ending. The second system (measures 5-8) ends with a repeat sign. The third system (measures 9-13) includes a second ending and a 'canto' section marked with a circled cross symbol. The fourth system (measures 14-18) features a series of chords with accents. The fifth system (measures 19-22) continues the chordal accompaniment.

25

30

35

41

D.S. al Coda

O Bicana dança mal
 Dança mal, dança mal
 Eu já sei porque é
 Porque é, porque é
 Apanhou da sua sogra
 Uma surra de Guiné
 Por mexer com a viúva
 Lá da casa do Seu Mé (bis)

(coro)
 É coisa fina
 Eu só quero ver
 É com esta figa
 Ele se benzer (bis)