

# Manuel Dias de Oliveira (1764-1837)

Bajulans

Edição: Rubens Russomano Ricciardi  
Fonte: Autógrafos da Lira Sanjoanense de  
São João d'El Rey.

coro, contínuo, contrabaixo  
(*choir, continuo, double bass*)

Parte:  
Contrabaixo

3 p.

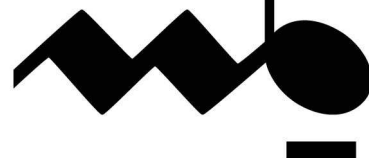
© Rubens Russomano Ricciardi – licenciado para Musica Brasilis,  
Rio de Janeiro, 2017

Patrocínio



Realização

MINISTÉRIO DA  
CULTURA



MUSICA BRASILIS

# Bajulans

Moteto para Coro (SATB) e Basso

*Edição crítica de Rubens Russomanno Ricciardi,  
de acordo com os autógrafos da  
Lira Sanjoanense de São João d'El Rey.*

**Manuel Dias de Oliveira**

(Vila de São José, 1734/5-1813)

Musical score for Soprano, Alto, Tenore, Basso, Continuo, and Basso. The score is in common time (C) and G major. The lyrics are: Ba - ju - lans Ba - ju - lans si - bi.

Musical score for Soprano, Alto, Tenore, Basso, Continuo, and Basso. The score is in common time (C) and G major. The lyrics are: cru - cem Je - sus ex - i - vit in.

18

e - um qui di - ci - tur Cal -

e - um qui di - ci - tur Cal -

e - um qui di - ci - tur Cal -

e - um qui di - ci - tur Cal -

18

18

27

\* )

va - ri - æ lo - (o) - cum

va - ri - æ lo - cum

va - ri - æ lo - cum

va - ri - æ lo - cum

27

\* )

27

*Fine*

\* ) No autógrafo, Sol

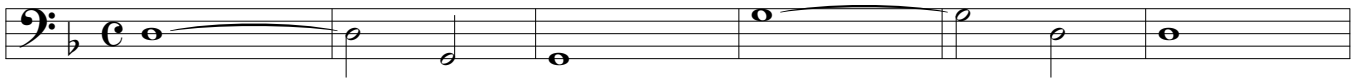
BASSO

# Bajulans

Moteto para Coro (SATB) e Basso

*Edição crítica de Rubens Russomanno Ricciardi,  
de acordo com os autógrafos da  
Lira Sanjoanense de São João d'El Rey.*

**Manuel Dias de Oliveira**  
(Vila de São José, 1734/5-1813)



7



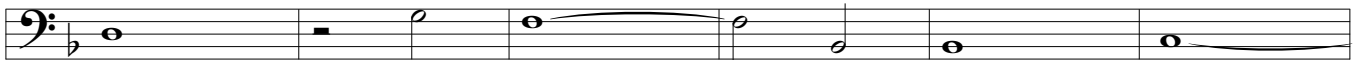
13



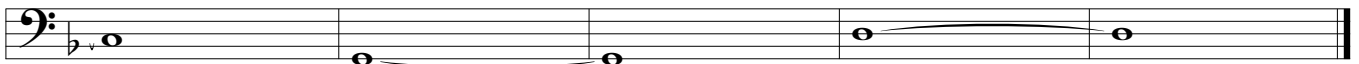
19



25



31



*Fine*