

Manuel Dias de Oliveira (c. 1735-1813)

Missa de oitavo tom
AMB 08

Edição: Paulo Castagna

Fonte (source): Museu de Música de Mariana (MG/Brasil)

coro, violinos, baixo contínuo
(*choir, violins, basso continuo*)

5 p.



MUSICA BRASILIS

Kyrie

Edição: Paulo Castagna
Museu da Música de Mariana (MG - Brasil)

Manoel Dias de Oliveira
(c.1735-1813)

Soprano
Ky - ri - e e - le - i - son, e - - - - le - i -

Contralto
Ky - ri - e e - - le - i - son, e - - - - le - i - son

Tenor
Ky - ri - e e - le - i - son, e - - - - le - i - son, e -

Baixo
Ky - ri - e e - le - i - son, e - - - - le - i - son, e - - -

Violino I

Violino II

Baixo

11

S
son, e - - - - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

A
e - - - - - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

T
- - - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

B
- - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

Vln I

Vln II

Bx



Ky - ri - e, — e - - - - - le - i - son.

21

S Ky - ri - e e - le - i - son, e - - - - - le - i -

A Ky - ri - e e - - - le - i - son, e - - - - - le - i - son,

T Ky - ri - e e - le - i - son, e - - - - - le - i - son, e -

B Ky - ri - e e - - le - i - son, e - - - - - le - i - son, e - - - -

Vln I

Vln II

Bx

31

S son, e - - - - - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

A e - - - - - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

T - - - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

B - - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

Vln I

Vln II

Bx

Chri - ste, e - - - le - i - son.

41

S
Chri - ste Chri - ste, e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son,

A
Chri - ste e - - - le - i - son,

T
Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - - - le - i - son,

B
Chri - - - ste e - le - i - son, e - - - - le - i - son,

Vln I

Vln II

Bx

48

S
e - le - i - son, e - le - i - son.

A
e - le - i - son, e - le - i - son.

T
e - - - - - le - i - son, e - - - - - le - i - son.

B
e - le - i - son, e - le - i - son.

Vln I

Vln II

Bx



Chri - ste, e - - - le - i - son.

56

S Ky - ri - e e - - - le - i - son, e - - - - -

A Ky - ri - e e - - - le - i - son, Ky - ri - e e - - - - -

T Ky - ri - e e - le - i - son, e - - - - -

B Ky - ri - e e - - - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - - - - -

Vln I

Vln II

Bx

65

S - - - - - le - i - son, e - - - - - le - i - son.

A - - - - - le - i - son, e - le - - - i - son.

T - - - - - le - i - son, e - - - - - le - i - son.

B - - - - - le - i - son, e - - - - - le - i - son.

Vln I

Vln II

Bx



Ky - ri - e, — e - - - - - le - i - son.

75

S Ky - ri - e e - - - le-i - son, e - - - - -

A Ky - ri - e e - - - le-i - son, Ky - ri - e e - - - - -

T Ky - ri - e e - le - i - son, e - - - - -

B Ky - ri - e e - - - le-i - son, Ky - ri - e e-le-i - son, e - - - - -

Vln I

Vln II

Bx

84

S - - - - - le-i - son, e - - - - - le - i - son.

A - - - - - le-i - son, e - le - - - i - son.

T - - - - - le-i - son, e - - - - - le - i - son.

B - - - - - le-i - son, e - - - - - le - i - son.

Vln I

Vln II

Bx