

Marcelo Tupinambá (1889–1953)

Cantiga de ninar
(Caixinha de música)

Texto: Olegario Marianno

voz, piano
(*voice, piano*)

6 p.



MUSICA BRASILIS

MARCELLO TUPYNAMBÁ

CANÇÕES BRASILEIRAS

| | | | |
|---|---|-------|--------|
| A' HORA DO CREPUSCULO | versos de Plinio dos Santos | Preço | 2\$500 |
| ANDORINHA | » » Manoel Bandeira. | » | 2\$000 |
| CANÇÃO | » » Paulo Setubal. | » | 2\$000 |
| CANÇÃO BANAL. | » » Anna Amelia | » | 2\$500 |
| CANÇÃO DE AMOR | » » Menotti del Picchia | » | 2\$000 |
| CANÇÃO DA SAUDADE | » » Olegario Marianno. | » | 2\$500 |
| CANÇÃO DOLENTE. | » » Moacyr Chagas | » | 2\$500 |
| CANÇÃO DISCRETA | » » Martins Fontes | » | 3\$000 |
| CANÇÃO DOS PESCADORES | » » Anna Amelia de Queiroz Carneiro de Mendonça | » | 3\$000 |
| CANÇÃO PRAIANA | » » Philemon Assumpção | » | 2\$500 |
| CANÇÃO PRIMAVERIL | » » Veiga Miranda | » | 3\$000 |
| CANÇÃO DO TEMPO | » » Laura Margarida de Queiroz. | » | 2\$500 |
| CANTIGA DE NINAR | » » Olegario Marianno. | » | 3\$000 |
| COLHENDO PEROLAS. | » » Ildefonso Falcão | » | 2\$500 |
| COLOMBINA | » » Manoel do Carmo. | » | 2\$000 |
| ELOGIO DO VERSO | » » Afonso Schmidt | » | 2\$500 |
| IDILIO SUAVE. | » » Guilherme de Almeida | » | 2\$000 |
| INFANTIL | » » Olegario Marianno. | » | 3\$000 |
| INFIEL | » » Aristéo Seixas | » | 2\$500 |
| MADRIGAL | » » Manoel Bandeira. | » | 2\$000 |
| MINHA TERRA TEM PALMEIRAS | » » Gonçalves Dias | » | 2\$500 |
| MORRER DE AMOR | » » Julio Salusse | » | 3\$000 |
| NA PAZ DO OUTOMNO | » » Ronald de Carvalho. | » | 2\$000 |
| NOCTURNO | » » Onestaldo Penaforte. | » | 3\$000 |
| PARA TUA JANELLA (Serenata). | » » Flavio da Silveira | » | 3\$500 |
| PENSAVA EM TI. | » » José Lannes. | » | 2\$000 |
| PLENILUNIO. | » » Oswaldo Orico. | » | 3\$000 |
| POBRE PIERROT | » » Alvaro Moreira. | » | 2\$500 |
| QUANDO O CREPUSCULO DESCIA | » » Rodrigues de Abreu. | » | 2\$000 |
| QUEIXAS | » » Heitor Lima. | » | 2\$500 |
| RUTH (Canção). | » » Anna Amelia de Queiroz Carneiro de Mendonça | » | 3\$500 |
| SERENATA "Ha nos teus olhos estrelas" | » » Carlos Maul | » | 2\$500 |
| SÓ. | » » Anna Amelia | » | 2\$000 |
| SONHOS | » » Hélio Azevedo | » | 2\$000 |
| TROVA NOCTURNA | » » Murillo Araujo | » | 2\$500 |
| TROVAS | » » Adhelmar Tavares. | » | 2\$500 |
| VERSOS ESCRIPTOS NA AREIA. | » » Homero Prates. | » | 3\$000 |
| OS VERSOS QUE TU ME INSPIRAS | » » Maria Eugenia Affonso Celso | » | 3\$000 |
| VISITA À CASA PATERNA. | » » Luiz Guimarães. | » | 3\$000 |
| VIDA DE MINHA VIDA | » » Belmiro Braga | » | 2\$500 |

CANTIGA DE NINAR

(CAIXINHA de MUSICA)

Versos de
Olegario Marianno

Musica de
Marcello Tupynambá

ALEGRE

CANTO. *ALEGRE.* Dor-me, meu fi-lho! Dor-me,

PIANO. *mf*

Quasi alegre

dor-me, Teu som-no placido e se-re-no O sofrimento hu-

-ma-no é... e-nor-me E tu, meu fi-lho, és tão pe-

MODERADO

- que - no O luar lá fó - ra, transpa - ren - te Pon - do bran -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with lyrics: "- que - no O luar lá fó - ra, transpa - ren - te Pon - do bran -". The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The tempo is marked "MODERADO".

Quasi maderado

- cu - ras no ca - mi - nho, Vae can - tan - do plan - gen - te -

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with lyrics: "- cu - ras no ca - mi - nho, Vae can - tan - do plan - gen - te -". The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The tempo is marked "Quasi maderado".

- men - te Pa - ra ni - nar.... o meu fi - li - nho.

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with lyrics: "- men - te Pa - ra ni - nar.... o meu fi - li - nho." The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment.

BEM MODERADO

Dor-me, mi-nha u-nica espe-ran-ça Teuberço é de ouro

a vi-da é cal-ma E - - sse ber-ço que te ba lan ça

Lento

Ba-lan-ça a vi-da da minh'-al-ma Dorme as es-trel-las

a teu la-do Per-dem a cor o en-can-to o bri-lho
 Um fi-lho é um céu... to-do estrel-la-do Fe-liz da mãe
 que tem seu fi-lho

Ritardando
sempre até final *pp*
PPP Ritardando

