

# Marcelo Tupinambá (1889–1953)

Só

Canção brasileira

Canção

Texto: Anna Amelia de Queiroz Carneiro de Mendonça

voz, piano  
(*voice, piano*)

4 p.



MUSICA BRASILIS

# MARCELLO TUPYNAMBÁ

## CANÇÕES BRASILEIRAS

	versos de		Preço
A' HORA DO CREPUSCULO . . . . .	Plinio dos Santos . . . . .		2\$500
ANDORINHA . . . . .	Manoel Bandeira . . . . .		2\$000
CANÇÃO . . . . .	Paulo Setubal . . . . .		2\$000
CANÇÃO BANAL . . . . .	Anna Amelia . . . . .		2\$500
CANÇÃO DE AMOR . . . . .	Menotti del Picchia . . . . .		2\$000
CANÇÃO DA SAUDADE . . . . .	Olegario Marianno . . . . .		2\$500
CANÇÃO DOLENTE . . . . .	Moacyr Chagas . . . . .		3\$000
CANÇÃO DISCRETA . . . . .	Martins Fontes . . . . .		3\$500
CANÇÃO DOS PESCADORES . . . . .	Anna Amelia de Queiroz Carneiro de Mendonça . . . . .		3\$500
CANÇÃO PRAIANA . . . . .	Philemon Assumpção . . . . .		2\$500
CANÇÃO PRIMAVERIL . . . . .	Veiga Miranda . . . . .		3\$000
CANÇÃO DO TEMPO . . . . .	Laura Margarida de Queiroz . . . . .		2\$000
CANTIGA DE NINAR . . . . .	Olegario Marianno . . . . .		3\$000
COLHENDO PEROLAS . . . . .	Ildefonso Falcão . . . . .		2\$500
COLOMBINA . . . . .	Manoel do Carmo . . . . .		2\$500
ELOGIO DO VERSO . . . . .	Affonso Schmidt . . . . .		2\$500
IDILIO SUAVE . . . . .	Guilherme de Almeida . . . . .		2\$000
INFANTIL . . . . .	Olegario Marianno . . . . .		3\$000
INFIEL . . . . .	Aristéo Seixas . . . . .		2\$500
MADRIGAL . . . . .	Manoel Bandeira . . . . .		2\$000
MINHA TERRA TEM PALMEIRAS . . . . .	Gonçalves Dias . . . . .		2\$500
MORRER DE AMOR . . . . .	Julio Salusse . . . . .		3\$000
NA PAZ DO OUTOMNO . . . . .	Ronald de Carvalho . . . . .		2\$000
NOCTURNO . . . . .	Onestaldo Penaforte . . . . .		3\$000
PARA TUA JANELLA (Serenata) . . . . .	Flavio da Silveira . . . . .		3\$500
PENSAVA EM TI . . . . .	José Lannes . . . . .		2\$000
PLENILUNIO . . . . .	Oswaldo Orico . . . . .		3\$000
POBRE PIERROT... POBRE CEGA . . . . .	Alvaro Moreira . . . . .		2\$500
QUANDO O CREPUSCULO DESCIA . . . . .	Rodrigues de Abreu . . . . .		2\$500
QUEIXAS . . . . .	Heitor Lima . . . . .		2\$500
RUTH (Canção) . . . . .	Anna Amelia de Queiroz Carneiro de Mendonça . . . . .		3\$500
SERENATA "Ha nos teus olhos estrellas" . . . . .	Carlos Maul . . . . .		2\$500
SÓ . . . . .	Anna Amelia . . . . .		2\$000
SONHOS . . . . .	Helio Azevedo . . . . .		2\$000
TROVA NOCTURNA . . . . .	Murillo Araujo . . . . .		2\$500
TROVAS . . . . .	Adhelmar Tavares . . . . .		2\$500
VERSOS ESCRIPTOS NA AREIA . . . . .	Homero Prates . . . . .		3\$000
OS VERSOS QUE TU ME INSPIRAS . . . . .	Maria Eugenia Affonso Celso . . . . .		3\$000
VISITA Á CASA PATERNA . . . . .	Luiz Guimarães . . . . .		3\$000
VIDA DE MINHA VIDA . . . . .	Belmiro Braga . . . . .		2\$500

## SÓ.

## CANÇÃO BRASILEIRA

Versos de Anna Amelia

Musica de Marcello Tupynambá

*MUITO MODERADO*

PIANO.

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melody of eighth and quarter notes in a 3/4 time signature, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Pri - ma - ve - ra... Ca - da flôr..... E - xas - pe - ra Mi - nha

The first line of the song features a vocal melody on a single staff and piano accompaniment on two staves. The lyrics are: "Pri - ma - ve - ra... Ca - da flôr..... E - xas - pe - ra Mi - nha".

dôr..... Eu qui - ze - ra Re - com - pôr..... A chi - me - ra Des - te a -

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "dôr..... Eu qui - ze - ra Re - com - pôr..... A chi - me - ra Des - te a -".

- môr..... Lá por fó-ra Tu-do ago-ra Canta e ri Canta e

ri..... E eu no on-

- tom - no Do a - ban - do - no Pen - so em ti..... Pen - so em ti.



