

Marcelo Tupinambá (1889–1953)

Trigueirinha

Cateretê

Texto: A. L.

voz, piano
(*voice, piano*)

5 p.



MUSICA BRASILIS

Modinhas, Cateretés
Toadas e Brasileiros
de
Marcello Tupynambá

| | | | |
|---------------------|--|--------------------|-------|
| MIRAGIM..... | — MODINHA. — | LETRA DE A. L..... | 28500 |
| PERDÃO..... | — " — | " " PEDRO GU | 28500 |
| TRIGUINHIA — | CATERÉTÉ — | " " A. L..... | 28500 |
| — ULTIMAS CANÇÕES — | | | |
| CARUCHINIA.. | CANÇÃO VERSOS DE PAULO GOUVIA..... | | 28500 |
| DIABINHA..... | " " " MAURICIO GOULART... | | 28500 |
| DUAS ALMAS.. | " " " ALCEU VAMOSY..... | | 28500 |
| NOVENA..... | " " " THEODOMIRO TOSTEN. | | 28500 |
| QUERIDA..... | " " " VENTURELLI SOBRINHO | | 28500 |
| SOMBRA E LUZ. | " " " ATHIO MILANO..... | | 28500 |
| VELHO ADAGIO | " " " P. DE A. PESSOA DE MELLO..... | | 28500 |

SAMPAIO ARAUJO & CIA.
ESTABELECIMENTO DE PIANOS, INSTRUMENTOS E MUSICAS
(CASA ARTHUR NAPOLEÃO)
122, AVENIDA RIO BRANCO, 122
Caixa Postal 536 — RIO DE JANEIRO

TRIGUEIRINHA

CATÊRETÊ

Letra de A.L.

Musica de
Marcello Tupynambá

PIANO.

The piano introduction consists of four measures in 2/4 time, featuring a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. A double bar line with an asterisk (*) is placed after the second measure.

The vocal entry begins with the lyrics "Triguei- O mai-". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction. The word "FIM." is written at the end of the piano part.

The vocal melody continues with the lyrics: "rinha me - dá um bei - ji - nho - Um bei - jinho bem - na bo - qui - nha - Se vo - or soffri - mento hu - ma - no - E a - quelle que - mais mal - tra - ta - ta - E' a". The piano accompaniment provides a steady accompaniment with chords and eighth notes.

-cê não me qui-zer bem — Não faz mal — Não faz mal — Não te
dôr da in-gra-ti - dão — O des-pres-o — da tri-gueira — E fi -

dou mais um ves - ti - di - nho — Um ves - ti-di-nho de vel - lu - do — Vou me em-
-cou com o meu a - môr — Me fa - zendo tanto sof - frer — Me dei -

-bo-ra lá — p'ro ser - tão — Curtin-do magoas no co - ra - ção —
-xando p'ra - toda a vi - da — Curtin-do magoas no co - ra - ção —

CÔRO:

Curtindo ma - goas no - co - ra -

- ção Curtindo ma - goas no - co - ra - ção Curtindo ma -

- goas no - co - ra - ção Curtindo ma - goas no - co - ra - ção.

D. C. %

MARCELLO TUPYNAMBÁ

CANÇÕES BRASILEIRAS

| | versos de | | Preço |
|--|---|--|--------|
| A' HORA DO CREPUSCULO | Plinio dos Santos | | 2\$500 |
| ANDORINHA | Manoel Bandeira | | 2\$000 |
| CANÇÃO | Paulo Setubal | | 2\$000 |
| CANÇÃO BANAL | Anna Amelia | | 2\$500 |
| CANÇÃO DE AMOR | Menotti del Picchia | | 2\$000 |
| CANÇÃO DA SAUDADE | Olegario Marianno | | 2\$500 |
| CANÇÃO DOLENTE | Moacyr Chagas | | 3\$000 |
| CANÇÃO DISCRETA | Martins Fontes | | 3\$500 |
| CANÇÃO DOS PESCADORES | Anna Amelia de Queiroz Carneiro de Mendonça | | 3\$500 |
| CANÇÃO PRAIANA | Philemon Assumpção | | 2\$500 |
| CANÇÃO PRIMAVERIL | Veiga Miranda | | 3\$000 |
| CANÇÃO DO TEMPO | Laura Margarida de Queiroz | | 2\$000 |
| CANTIGA DE NINAR | Olegario Marianno | | 3\$000 |
| COLHENDO PEROLAS | Ildefonso Falcão | | 2\$500 |
| COLOMBINA | Manoel do Carmo | | 2\$500 |
| ELOGIO DO VERSO | Affonso Schmidt | | 2\$500 |
| IDILIO SUAVE | Guilherme de Almeida | | 2\$000 |
| INFANTIL | Olegario Marianno | | 3\$000 |
| INFIEL | Aristéo Seixas | | 2\$500 |
| MADRIGAL | Manoel Bandeira | | 2\$000 |
| MINHA TERRA TEM PALMEIRAS | Gonçalves Dias | | 2\$500 |
| MORRER DE AMOR | Julio Salusse | | 3\$000 |
| NA PAZ DO OUTOMNO | Ronald de Carvalho | | 2\$000 |
| NOCTURNO | Onestaldo Penaforte | | 3\$000 |
| PARA TUA JANELLA (Serenata) | Flavio da Silveira | | 3\$500 |
| PENSAVA EM TI | José Lannes | | 2\$000 |
| PLENILUNIO | Oswaldo Orico | | 3\$000 |
| POBRE PIERROT... POBRE CEGA | Alvaro Moreira | | 2\$500 |
| QUANDO O CREPUSCULO DESCIA | Rodrigues de Abreu | | 2\$500 |
| QUEIXAS | Heitor Lima | | 2\$500 |
| RUTH (Canção) | Anna Amelia de Queiroz Carneiro de Mendonça | | 3\$500 |
| SERENATA "Ha nos teus olhos estrellas" | Carlos Maul | | 2\$500 |
| SÓ | Anna Amelia | | 2\$000 |
| SONHOS | Helio Azevedo | | 2\$000 |
| TROVA NOCTURNA | Murillo Araujo | | 2\$500 |
| TROVAS | Adhelmar Tavares | | 2\$500 |
| VERSOS ESCRIPTOS NA AREIA | Homero Prates | | 3\$000 |
| OS VERSOS QUE TU ME INSPIRAS | Maria Eugenia Affonso Celso | | 3\$000 |
| VISITA Á CASA PATERNA | Luiz Guimarães | | 3\$000 |
| VIDA DE MINHA VIDA | Belmiro Braga | | 2\$500 |