

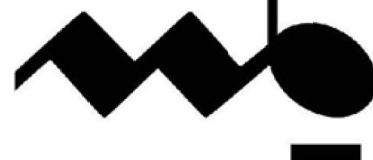
Marcelo Tupinambá (1889-1953)

Tristeza de caboclo
Tanguinho

Editoração: Marcílio Lopes

voz, piano
(*voice, piano*)

3 p.



MUSICA BRASILIS

Tristeza de caboclo

Tanguinho

Marcelo Tupinambá

Introd.
Ben moderato

Piano

pp *sotto voce*

The piano introduction is in 2/4 time, B-flat major, and consists of four measures. The right hand starts with a piano (*pp*) and *sotto voce* texture, playing chords and moving lines. The left hand provides a simple accompaniment.

Moderato assai

Canto Quan - do na ro - ça_a - noi - te - ce Fi - co

4

mf

The first vocal line begins at measure 4. The piano accompaniment is in 2/4 time, B-flat major, and features a moderate tempo. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a simple accompaniment.

sem - pre_a me - di - tá!

Coro Fi - ca sem - pre_a me - di

8

pp

The second vocal line begins at measure 8. The piano accompaniment continues with a moderate tempo. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a simple accompaniment.

Canto Meu co - ra - ção, que pa -

12

mf

The third vocal line begins at measure 12. The piano accompaniment continues with a moderate tempo. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a simple accompaniment.

16 de - ce Não me dei - xa sos - se -

20 gá **Coro** Não o dei - xa sos - se gá Não o dei - xa sos - se -

24 gá **Canto** Mi - nh'ar - ma, com fer - Quem a - ma com fer - **Coro IIª vez**

28 vô vô... (etc.) Quan - do há lu - á Cho - ra o seu a -

32 mô E sem po - dê se a - con - so -

lá Gar - ra lo - - - go a sus - pi -

1. rá 2. rá

D.S. al Fine

2

Meu coração, com tristeza,
Quando surge o bom luá
(coro)
Quando surge o bom luá (bis)
Sabe, com muita firmeza,
Seus queixumes disfarçá!
(coro)
Seus queixumes disfarçá! (bis)

(estribilho)
Minh'arma, com fervô...

3

Quem sabe amá, com ternura,
Nunca deixa de sonhá!
(coro)
Nunca deixa de sonhá! (bis)
Não sofre a negra amragura
Que me anda a acabrunhá!
(coro)
Que o anda a acabrunhá! (bis)

(estribilho)
Minh'arma, com fervô...

4

Quando eu pego na viola,
Com vontade de cantá!
(coro)
Com vontade de cantá! (bis)
Meu coração se consola,
Aliviando seus pená!
(coro)
Aliviando seus pená! (bis)

(estribilho)
Minh'arma, com fervô...