

Marcelo Tupinambá (1889–1953)

Visita à casa paterna

Texto: Luiz Guimarães

voz, piano  
(*voice, piano*)

6 p.



MUSICA BRASILIS

# MARCELLO TUPYNAMBÁ

## CANÇÕES BRASILEIRAS

	versos de		Preço
A' HORA DO CREPUSCULO . . . . .	Plinio dos Santos . . . . .		2\$500
ANDORINHA . . . . .	Manoel Bandeira . . . . .		2\$000
CANÇÃO . . . . .	Paulo Setubal . . . . .		2\$000
CANÇÃO BANAL . . . . .	Anna Amelia . . . . .		2\$500
CANÇÃO DE AMOR . . . . .	Menotti del Picchia . . . . .		2\$000
CANÇÃO DA SAUDADE . . . . .	Olegario Marianno . . . . .		2\$500
CANÇÃO DOLENTE . . . . .	Moacyr Chagas . . . . .		3\$000
CANÇÃO DISCRETA . . . . .	Martins Fontes . . . . .		3\$500
CANÇÃO DOS PESCADORES . . . . .	Anna Amelia de Queiroz Carneiro de Mendonça . . . . .		3\$500
CANÇÃO PRAIANA . . . . .	Philemon Assumpção . . . . .		2\$500
CANÇÃO PRIMAVERIL . . . . .	Veiga Miranda . . . . .		3\$000
CANÇÃO DO TEMPO . . . . .	Laura Margarida de Queiroz . . . . .		2\$000
CANTIGA DE NINAR . . . . .	Olegario Marianno . . . . .		3\$000
COLHENDO PEROLAS . . . . .	Ildefonso Falcão . . . . .		2\$500
COLOMBINA . . . . .	Manoel do Carmo . . . . .		2\$500
ELOGIO DO VERSO . . . . .	Affonso Schmidt . . . . .		2\$500
IDILIO SUAVE . . . . .	Guilherme de Almeida . . . . .		2\$000
INFANTIL . . . . .	Olegario Marianno . . . . .		3\$000
INFIEL . . . . .	Aristéo Seixas . . . . .		2\$500
MADRIGAL . . . . .	Manoel Bandeira . . . . .		2\$000
MINHA TERRA TEM PALMEIRAS . . . . .	Gonçalves Dias . . . . .		2\$500
MORRER DE AMOR . . . . .	Julio Salusse . . . . .		3\$000
NA PAZ DO OUTOMNO . . . . .	Ronald de Carvalho . . . . .		2\$000
NOCTURNO . . . . .	Onestaldo Penaforte . . . . .		3\$000
PARA TUA JANELLA (Serenata) . . . . .	Flavio da Silveira . . . . .		3\$500
PENSAVA EM TI . . . . .	José Lannes . . . . .		2\$000
PLENILUNIO . . . . .	Oswaldo Orico . . . . .		3\$000
POBRE PIERROT... POBRE CEGA . . . . .	Alvaro Moreira . . . . .		2\$500
QUANDO O CREPUSCULO DESCIA . . . . .	Rodrigues de Abreu . . . . .		2\$500
QUEIXAS . . . . .	Heitor Lima . . . . .		2\$500
RUTH (Canção) . . . . .	Anna Amelia de Queiroz Carneiro de Mendonça . . . . .		3\$500
SERENATA "Ha nos teus olhos estrellas" . . . . .	Carlos Maul . . . . .		2\$500
SÓ . . . . .	Anna Amelia . . . . .		2\$000
SONHOS . . . . .	Helio Azevedo . . . . .		2\$000
TROVA NOCTURNA . . . . .	Murillo Araujo . . . . .		2\$500
TROVAS . . . . .	Adhelmar Tavares . . . . .		2\$500
VERSOS ESCRIPTOS NA AREIA . . . . .	Homero Prates . . . . .		3\$000
OS VERSOS QUE TU ME INSPIRAS . . . . .	Maria Eugenia Affonso Celso . . . . .		3\$000
VISITA Á CASA PATERNA . . . . .	Luiz Guimarães . . . . .		3\$000
VIDA DE MINHA VIDA . . . . .	Belmiro Braga . . . . .		2\$500

# VISITA Á CASA PATERNA

Versos de  
Luiz Guimarães

Musica de  
Marcello Tupynambá

*LENTO*

CANTO.

PIANO.

Co - mo a a - ve que vol - ta ao ni - nhão an -

- ti - go De - pois..... de..... um lon - go e te - ne - bro - so in -

- ver - no Eu quíz tam - bem re - ver..... o lar pa - -

- ter - no O meu pri - mei - ro e vir - gi - nal a -

The first system consists of a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a quarter rest, followed by a series of quarter and eighth notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand.

- bri - - go En - trei. Um ge - nio ca - ri - nhoso e a - mi - go O phan -

The second system continues the musical piece. The vocal line has a more complex rhythmic pattern with dotted notes and sixteenth notes. The piano accompaniment includes a section with a fermata over a chord in the right hand, followed by a melodic line in the left hand.

- tas - ma fal - vez... do a - môr ma - ter - no To - mou - me as mãos e o - lhou - me e grave e

The third system concludes the page. The vocal line features a long note with a fermata, followed by a series of quarter notes. The piano accompaniment continues with a melodic line in the left hand and chords in the right hand.

ter - no E pas-so a pas - so ca-mi-nhou com - mi - go E-ra esta

sa - la Oh! se me lembro e quan-to! Em que da lux no - cturna a clari-da-de Mi - nha ir -

- mãs... e mi - nha mãe... O gran - to Jor-rou-me em

on - das Re-sis-tir quem ha - de? U - ma il-lu -

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are "on - das Re-sis-tir quem ha - de? U - ma il-lu -". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

- são ge - mí - a em ca - da can - to Cho -

The second system continues the musical score. The vocal line lyrics are "- são ge - mí - a em ca - da can - to Cho -". The piano accompaniment maintains the same rhythmic and harmonic structure as the first system.

- ra - va em ca - da can - to U - - - ma sau - da - de

The third system concludes the musical score. The vocal line lyrics are "- ra - va em ca - da can - to U - - - ma sau - da - de". The piano accompaniment continues with the same accompaniment pattern.

## Composições de ALBERTO NEPOMUCENO

### PIANO A 2 MÃOS

A' Sésta - Na rede (da Serie Brasileira nº 3) .....	28000
Alvorada na Serra ( " " " " " 1) .....	28500
Batuque ( " " " " " 4) .....	28500
Brasileira .....	58000
Canção - Peças infantis nº 1 .....	15500
Cloches de Noël - Deux Pièces nº 2 .....	28500
Intermedio - da Serie Brasileira nº 2 .....	38000
Marcha militar - Peças infantis nº 2 .....	15500
Menuet - Insistencia - Peças infantis nº 3 e 4 .....	15500
Nocturne - Deux Pièces nº 1 .....	28500
Serie Brasileira n. 1 - Alvorada na Serra .....	} 78000
" " " 2 - Intermedio .....	
" " " 3 - A' Sésta - Na rede .....	
" " " 4 - Batuque .....	
Thème et variations en la mineur .....	68000
Variations sur un thème original .....	108000

### PIANO A 4 MÃOS

Serie Brasileira n. 1 - Alvorada na Serra .....	} 108000
" " " 2 - Intermedio .....	
" " " 3 - A' Sésta - Na rede .....	
" " " 4 - Batuque .....	
Symphonia - em sol menor .....	108000

### 2 PIANOS A 4 MÃOS

6 Valsas humorísticas - Para piano e orchestra por <i>Arthur Napoléon</i> .....	188000
---	--------

### PIANO E CANTO EM PORTUGUEZ

Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros, partitura completa .....	208000
Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros - libreto .....	25000
Artemis - Episodio Lyrico em 1 acto, de <i>Coelho Netto</i> , partitura completa .....	128000
Canções - I Volume	} 88000
N. 1 - As Uyáras - lenda amazonica do Dr. Mello Moraes Filho .....	
" 2 - Medroso de amor - versos de <i>Juvenal Galeno</i> .....	
" 3 - Madrigal - versos de <i>Luiz Guimarães</i> .....	
" 4 - Coração Triste - versos de <i>Machado de Assis</i> .....	
" 5 - Philomela - versos do Dr. <i>Raymundo Corrêa</i> .....	
Canções - II Volume	} 88000
N. 1 - Sonhei - versos de <i>H. Heine</i> .....	
" 2 - Canção de amor - versos da <i>Condessa Amadei</i> .....	
" 3 - Xáçara - versos de <i>Orlando Teixeira</i> .....	
" 4 - Oração do Diabo - versos de <i>Orlando Teixeira</i> .....	
" 5 - O Somno - versos de <i>Gonçalves Dias</i> .....	
" 6 - Doçor supremus - versos de <i>Osorio Duque Estrada</i> .....	
" 7 - Soneto - versos de <i>Coelho Netto</i> .....	
Canto nupcial - do livro de <i>Ruth</i> .....	25000
Op. 17 Duas Canções	} 28500
N. 1 - Medroso de amor - versos de <i>Juvenal Galeno</i> .....	
" 5 - Madrigal - versos de <i>Luiz Guimarães</i> .....	
Op. 18 Duas Canções	} 38000
N. 1 - Coração triste - versos de <i>Machado de Assis</i> .....	
" 2 - Philomela - versos do Dr. <i>Raymundo Corrêa</i> .....	
Op. 30 Duas Canções	} 38000
N. 1 - Coração indeciso - versos de <i>Frota Pessoa</i> .....	
" 2 - Canção - versos do Dr. <i>Fontoura Xavier</i> .....	

Op. 34 Duas Canções	} 38000
N. 1 - Ao amanhecer - versos de <i>D. Anna N. Baptista</i> .....	
" 2 - Anotece - soneto de <i>Adelina Lopes Vieira</i> .....	
Op. 30 N. 1 - Coração indeciso - versos de <i>Frota Pessoa</i> .....	28000
A Jangada - Canção - versos de <i>Juvenal Galeno</i> .....	28500
N'uma Concha - versos de <i>Olavo Bilac</i> .....	28000
Ocaso - versos de <i>Thomaz Lopes</i> .....	28000
Olha-me - soneto de <i>Olavo Bilac</i> .....	28500
Op. 26 Duas Poesias - de <i>Luiz Guimarães Filho</i>	} 38000
N. 1 - Turqueza .....	
" 2 - Hydrophana .....	
Op. 31 Duas Poesias - de <i>Carlos Magalhães de Azeredo</i>	} 28500
N. 1 - A Grinalda .....	
" 2 - Despedida .....	
Op. 32 Duas Poesias - do <i>Conde Affonso Celso</i>	} 28500
N. 1 - Sempre .....	
" 2 - Dôr sem consolo .....	
Op. 29 - Trovas	} 28500
N. 1 - versos de <i>Osorio Duque Estrada</i> .....	
" 2 - " " <i>Carlos Magalhães de Azeredo</i> .....	
Op. 15 - As Uyáras, lenda amazonica, versos do Dr. <i>Mello Moraes Filho</i> .....	38000

### PIANO E CANTO EM FRANCEZ

Artemis - Episodio Lyrico em um acto de <i>Coelho Netto</i> , versão franceza de <i>Ivan d'Huma e Luiz de Castro</i> , part. completa .....	128000
Au jardin des rêves - poesia de <i>H. Piazza</i> .....	28000
Desir d'hiver - poésie de <i>M. Maeterlink</i> .....	28000
Il flotte dans l'air - poésie de <i>H. Piazza</i> .....	28000
Le Miracle de la semence - tragipoème de <i>Jacques d'Avray</i>	} 88000
N. 1 - Le semeur .....	
" 2 - L'Ancien .....	
" 3 - Le Cavalier .....	
" 4 - La Semence .....	
Oraison - poésie de <i>M. Maeterlink</i> .....	28000
Les yeux élus - poésie de <i>H. Piazza</i> .....	28000

### PIANO E CANTO EM ITALIANO

Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros, partitura completa .....	208000
--	--------

### CANTO SACRO E HARMONIUM

Album eucharistico - para canto, harmonium ou órgão	} 58000
N. 1 - Panis angelicus, duo .....	
" 2 - Ecce panis angelorum, duo .....	
" 3 - O Salutaris hostia - para côro de vozes femininas .....	
" 4 - Tantum ergo - para côro de vozes femininas .....	
Ave Maria - em mi menor - latim .....	18500
Ave Maria - em la maior - letra portugueza de <i>Xavier da Siveira Junior</i> .....	18500

### VIOLINO E PIANO

Devaneio .....	28500
----------------	-------

### VIOLONCELLO E PIANO

Romance et Tarantelle .....	68000
-----------------------------	-------

### PIANO, VIOLINO E VIOLONCELLO

Trio - em fá menor .....	128000
--------------------------	--------

### ORCHESTRA

O Garatuja - preludio .....	
Serie Brasileira .....	
6 valsas humorísticas, com piano .....	