

Marcelo Tupinambá (1889–1953)

Você foi embora

Canção

Texto: x x x

voz, piano
(*voice, piano*)

4 p.



MUSICA BRASILIS

Modinhas, Cateretés
Toadas e Brasileiros
de
Marcello Tupynambá

MIRAGIM.....	— MODINHA. —	LETRA DE A. L.....	2\$500
PERDÃO.....	— " —	" " PEDRO GU	2\$500
TRIGUIRINHA —	CATERÉTÉ —	" " A. L.....	2\$500
— ULTIMAS CANÇÕES —			
CARUCHINHA..	CANÇÃO VERSOS DE	PAULO GOULFA.....	2\$500
DIABINHA.....	" "	MAURICIO GOULART...	2\$500
DUAS ALMAS..	" "	ALCEU VAMOSY.....	2\$500
NOVENA.....	" "	THEODOMIRO TOSTEN.	2\$500
QUERIDA.....	" "	VENTURELLI SOBRINHO	2\$500
SOMBRA E LUZ.	" "	ATHIO MILANO.....	2\$500
VEIHO ADAGIO	" "	P. DE A. PESSOA DE MELLO.....	2\$500

SAMPAIO ARAUJO & CIA.
ESTABELECIMENTO DE PIANOS, INSTRUMENTOS E MUSICAS
(CASA ARTHUR NAPOLEÃO)
122, AVENIDA RIO BRANCO, 122
Caixa Postal 536 — RIO DE JANEIRO

VOCÊ FOI EMBORA

CANÇÃO

Versos de x x x

Musica de
Marcello Tupynambá

PIANO.

The first system of the piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 2/4 time signature. It begins with a quarter note G4, followed by eighth notes A4-B4, C5, and B4-A4. The left hand starts with a bass clef and a 2/4 time signature, playing a series of chords: G2-B2, F2-A2, and G2-B2.

Passa - rinho lá fóra tá can - tando Tá di - zendo que a vida é muito

The piano accompaniment for the first line of lyrics consists of two staves. The right hand plays a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The left hand plays a bass line of quarter notes: G2, F2, G2, A2, G2, F2, G2.

bô - a — E que tu - do é bo - ni - to co - mo

The piano accompaniment for the second line of lyrics consists of two staves. The right hand plays a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The left hand plays a bass line of quarter notes: G2, F2, G2, A2, G2, F2, G2.

quê — Passa-

- ri - nho lá fó-ra tá men-tin-do Tá di - zen-do que tudo é tão bo - ni - to—

E não ha na - da bo-ni-to sem vo - cê.—

MARCELLO TUPYNAMBÁ

CANÇÕES BRASILEIRAS

	versos de		Preço
A' HORA DO CREPUSCULO	Plinio dos Santos		2\$500
ANDORINHA	Manoel Bandeira		2\$000
CANÇÃO	Paulo Setubal		2\$000
CANÇÃO BANAL	Anna Amelia		2\$500
CANÇÃO DE AMOR	Menotti del Picchia		2\$000
CANÇÃO DA SAUDADE	Olegario Marianno		2\$500
CANÇÃO DOLENTE	Moacyr Chagas		3\$000
CANÇÃO DISCRETA	Martins Fontes		3\$500
CANÇÃO DOS PESCADORES	Anna Amelia de Queiroz Carneiro de Mendonça		3\$500
CANÇÃO PRAIANA	Philemon Assumpção		2\$500
CANÇÃO PRIMAVERIL	Veiga Miranda		3\$000
CANÇÃO DO TEMPO	Laura Margarida de Queiroz		2\$000
CANTIGA DE NINAR	Olegario Marianno		3\$000
COLHENDO PEROLAS	Ildefonso Falcão		2\$500
COLOMBINA	Manoel do Carmo		2\$500
ELOGIO DO VERSO	Affonso Schmidt		2\$500
IDILIO SUAVE	Guilherme de Almeida		2\$000
INFANTIL	Olegario Marianno		3\$000
INFIEL	Aristéo Seixas		2\$500
MADRIGAL	Manoel Bandeira		2\$000
MINHA TERRA TEM PALMEIRAS	Gonçalves Dias		2\$500
MORRER DE AMOR	Julio Salusse		3\$000
NA PAZ DO OUTOMNO	Ronald de Carvalho		2\$000
NOCTURNO	Onestaldo Penaforte		3\$000
PARA TUA JANELLA (Serenata)	Flavio da Silveira		3\$500
PENSAVA EM TI	José Lannes		2\$000
PLENILUNIO	Oswaldo Orico		3\$000
POBRE PIERROT... POBRE CEGA	Alvaro Moreira		2\$500
QUANDO O CREPUSCULO DESCIA	Rodrigues de Abreu		2\$500
QUEIXAS	Heitor Lima		2\$500
RUTH (Canção)	Anna Amelia de Queiroz Carneiro de Mendonça		3\$500
SERENATA "Ha nos teus olhos estrellas"	Carlos Maul		2\$500
SÓ	Anna Amelia		2\$000
SONHOS	Helio Azevedo		2\$000
TROVA NOCTURNA	Murillo Araujo		2\$500
TROVAS	Adhelmar Tavares		2\$500
VERSOS ESCRIPTOS NA AREIA	Homero Prates		3\$000
OS VERSOS QUE TU ME INSPIRAS	Maria Eugenia Affonso Celso		3\$000
VISITA Á CASA PATERNA	Luiz Guimarães		3\$000
VIDA DE MINHA VIDA	Belmiro Braga		2\$500