

Orestes Ciuffo (c. 1880)

Elegia

Valsa lenta

Valsa

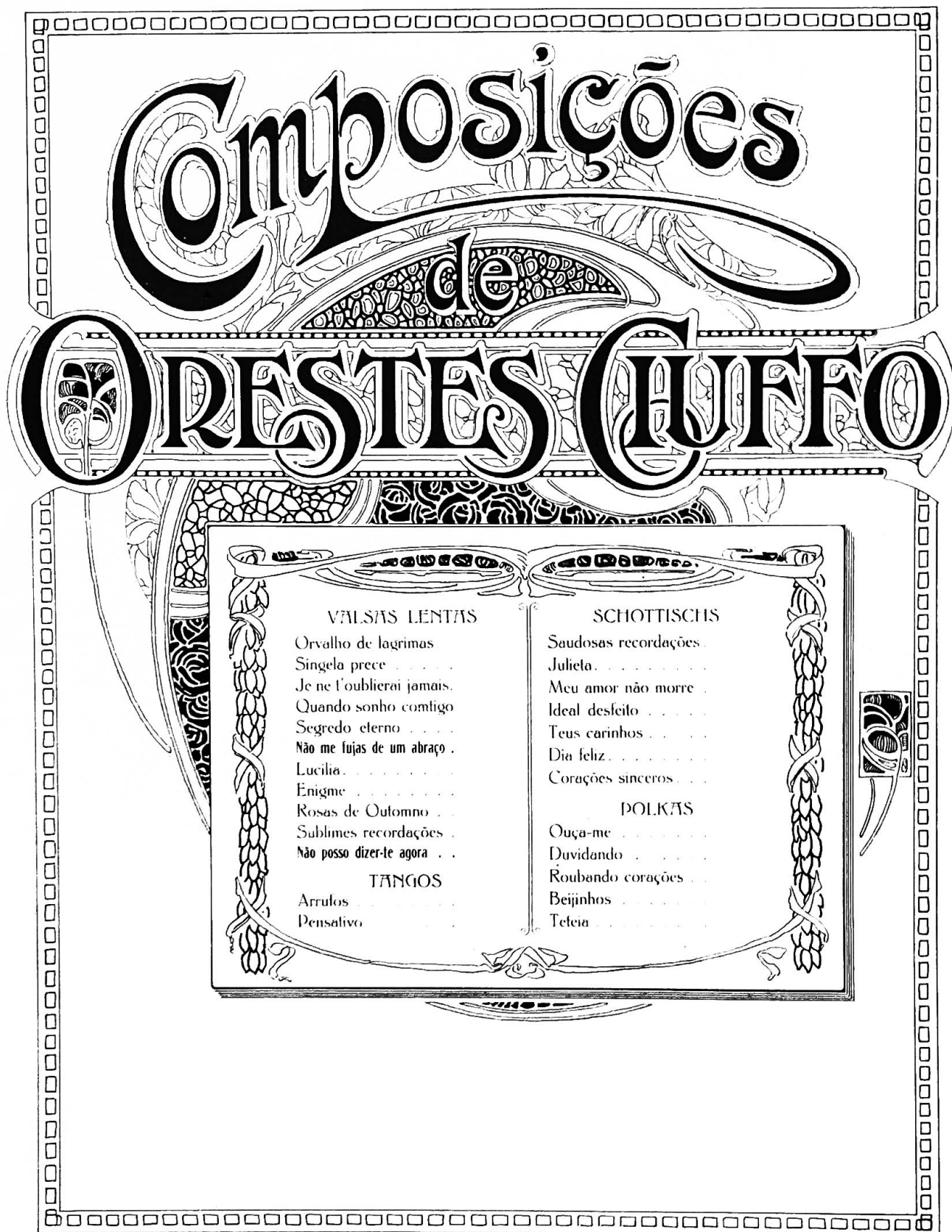
Dedicatória: A Edith.

piano
(*piano*)

6 p.



MUSICA BRASILIS



COMPOSIÇÕES DE ORESTES CIUFFO.

DIA FELIZ

1.000

Schottisch

Musical score for 'DIA FELIZ' (Schottisch) in 2/4 time, featuring a lively melody and accompaniment.

Je ne t'oublierai jamais

1.500

Valsa lenta

Musical score for 'Je ne t'oublierai jamais' (Valsa lenta) in 3/4 time, featuring a slow, romantic melody and accompaniment.

ROUBANDO CORAÇÕES

1.500

Polka

Musical score for 'ROUBANDO CORAÇÕES' (Polka) in 2/4 time, featuring a fast, rhythmic melody and accompaniment.

Orvalho de Lagrimas

1.500

Valsa lenta

Musical score for 'Orvalho de Lagrimas' (Valsa lenta) in 3/4 time, featuring a slow, melancholic melody and accompaniment.

CORAÇÕES SINCEROS

1.000

Schottisch

Musical score for 'CORAÇÕES SINCEROS' (Schottisch) in 2/4 time, featuring a lively melody and accompaniment.

Quando sonho contigo

1.500

Valsa lenta

Musical score for 'Quando sonho contigo' (Valsa lenta) in 3/4 time, featuring a slow, romantic melody and accompaniment.

Meu amor não morre...

1.000

Schottisch

Musical score for 'Meu amor não morre...' (Schottisch) in 2/4 time, featuring a lively melody and accompaniment.

SEGREDO ETERNO

1.500

Valsa lenta

Musical score for 'SEGREDO ETERNO' (Valsa lenta) in 3/4 time, featuring a slow, romantic melody and accompaniment.

IDEAL DESFEITO

1.000

Schottisch

Musical score for 'IDEAL DESFEITO' (Schottisch) in 2/4 time, featuring a lively melody and accompaniment.

SINGELA PRECE

1.500

Valsa lenta

Musical score for 'SINGELA PRECE' (Valsa lenta) in 3/4 time, featuring a slow, romantic melody and accompaniment.

ELEGIA

VALSA LENTA

A EDITH

Orestes Ciuffo

PIANO

Introd.

p

Valsa

Lento

4

First system of musical notation, consisting of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature is one sharp (F#). The music features a series of chords and melodic lines in both hands.

Second system of musical notation, continuing the piece. It shows a progression of chords and melodic fragments in both staves.

Third system of musical notation, featuring a prominent melodic line in the treble clef and a supporting bass line.

Fourth system of musical notation, showing a continuation of the harmonic and melodic development.

Fifth system of musical notation, concluding the page. It includes a fermata over a chord in the treble clef and the instruction "al o" (allegro) in the bass clef.

First system of musical notation, consisting of a grand staff with treble and bass clefs. The music features a series of chords and melodic lines in the right hand, with a steady bass line in the left hand. The key signature has one sharp (F#).

Second system of musical notation, continuing the piece. It shows more complex chordal textures and melodic development in the right hand.

Third system of musical notation, featuring a prominent melodic line in the right hand and a supporting bass line.

Fourth system of musical notation, ending with a double bar line and the instruction "al Coda" written in the right hand.

CODA

Fifth system of musical notation, labeled "CODA" on the left. It is written in a different key signature (one flat, Bb) and time signature (3/4). The music concludes with a final chord in the right hand.

Danças Modernas de Grande Sucesso

PARA PIANO

editadas pela Casa "Arthur Napoleão"

122 - AVENIDA RIO BRANCO - 122

VALSAS

Adalgisa	V. Marsicano
Adorée	R. C. Moraes
Amor santo	Alfredo Castro
Appassionata	Magdar
Baron tzigane (da opereta)	J. Strauss
Bella Risetta (da opereta)	L. Fall
Chantilly	Waldteufel
Charming	A. Joyce
Cœur tzigane (valse viennoise)	Vercolier
Como ellas amam	J. G. Christo
Dreaming	A. Joyce
Etincelles	Waldteufel
Eva (da opereta)	F. Lehar
Familia polacca (da opereta)	J. Gilbert
Flor orvalhada	O. Carneiro
Florodora	Kiefert
Implorando beijos	Carlos T. de Carvalho
Inspirada no teu olhar	Alfredo Castro
Jamais te esqueço	R. C. Moraes
Je ne t'oublierai jamais (v. lenta)	O. Ciuffo
Lacrima d'amore	A. Barbirolli
Lucilia	O. Ciuffo
Mãesinha	J. Bulhões
Marido das 3 mulheres (da oper.)	F. Lehar
Mensonge	O. Crémieux
Meu coração dentro de um beijo	Alfredo Castro
Mille baisers (a thousand kisses)	A. Joyce
Moderna Eva (da opereta)	J. Gilbert
Mysteriosa (valsa lenta)	Magdar
Não me fujas de um abraço	O. Ciuffo
Noíza	Azevedo Lemos
Piccola Amica (da opereta)	O. Straus
Princ. de Pilsen (da op.) arranjo de	L. Filgueiras
Quando sonho contigo (v. lenta)	O. Ciuffo
Rei das montanhas (da opereta)	F. Lehar
Reviveu meu amor	Carlos T. de Carvalho
Secret de femme (valsa boston)	O. Crémieux
Segredo eterno (valsa lenta)	O. Ciuffo
Septembre	Godin
Si tu veux (valsa boston)	Rosi
Singela prece (valsa lenta)	O. Ciuffo
Songé d'automne	A. Joyce
Sonhei	Angela Braga
Sonho de amor	Juho Reis
Sonho de arte	
Sonho de beleza	
Suspiros de amor (valsa lenta)	J. da C. Aguiar

POLKAS

A la Martinique	Christiné
Ameno resedá	E. Nazareth
Carestia da vida	A. B. Teixeira
Duvidando	O. Ciuffo
Marietta	V. Marsicano
Não se impressione (polka-tango)	L. M. de Barros
Ouçá-me	O. Ciuffo
Roubando corações	
Todos contra	A. B. Teixeira

TANGOS

Ahi	Bouvier	R. C. Moraes
Apache argentino (tango argent.)		Aroztegui
Arrufos		O. Ciuffo
Batuque		E. Nazareth
Cabocla de Caxangá		Alfredo Castro
Carioca		E. Nazareth
Choelo (El), tango argentino		Villoldo
Cutuba		E. Nazareth
Democrata		R. C. Moraes
Espalhafatoso		E. Nazareth
Irresistible (El), tango argentino		Logato
Otario (El), tango argentino		Metallo
Pensativo		O. Ciuffo
Perigando		H. Gurruti
Rebolicho		E. Nazareth
Sagaz		Alfredo Castro
Soluços		E. Nazareth
Tenebroso		H. Gurruti
A ultima		

SCHOTTISCHS

Adeus supremo	J. C. Aguiar
Coração fiel	J. Bulhões
Corações sinceros	O. Ciuffo
Dia feliz	
Eléante (pas de quatre)	V. Marsicano
Ideal	
Ideal desfeito	O. Ciuffo
Julietta	
Lyríos	J. Bulhões
Meu amor não morre	O. Ciuffo
Não fujas de um beijo	Carlos T. de Carvalho
Nas azas de um sonho	
Ruía	D. de Souza
Saudosas recordações	O. Ciuffo
Tesoro mio	Metallo
Teu sorriso me encanta	O. Carneiro

ONE ou TWO STEP

Dixie (I want to be)	Berlin e Snyder
Everybody's doing it	Salabert
Gaby glide	Hirsch
Hitchy Koo	Abrahams
Je connais une blonde	L. d'Arcy
Le long du Missouri	Christiné
Mysterious rag	Salabert
Oh you beautiful doll	Ayer
Robert e Lee	Salabert
Row Row Row	
Sur le Mississipi	