

Oswaldo Elias Cardoso de Menezes (1893–1935)

Entra, macacada
Samba para o carnaval de 1930

Editoração: Thiago Rocha

voz, orquestra de câmara
(*voice, chamber orchestra*)

6 p.



9 790696 530950



MUSICA BRASILIS

Ao amigo Julio dos Santos Barbosa

Entra, macacada

Samba

Oswaldo Elias C. de Menezes

Flauta

Clarinete em B \flat

Saxofone alto

Saxofone tenor

Trompete em B \flat

Canto

Violino

Violoncelo ou Trombone

Contrabaixo ou Tuba

5 2 Fine *tr*

Fl

Cl B \flat

Sx E \flat

T Sx

B \flat Tpt

Cnt

Vln

Vc

Cb

Ca - da! ma - ca - co! em seu ga - lho A pro - cu - ra de a - ga - za - lho
 Eu! co - nhe - ci um ma - ca - co! Que! des - pre - sou a ma - ca - ca!

11

Fl

Cl B \flat

Sx E \flat

T Sx

B \flat Tpt

Cnt

Vln

Vc

Cb

Oh! ma - ca - ca - da! pro - cu - ra um tra - ba - lho O - lha! uque_o po - vo te met-te_o ma - nhei-ro no sac - co!
 El - le! ga - nha - va din - nhei - ro no ta - co! El - la! jun - ta - va di

15

Fl

Cl B \flat

Sx E \flat

T Sx

B \flat Tpt

Cnt

Vln

Vc

Cb

Ma - ca - ca - da! Ma - ca - ca - da! Vo - cês! não tra - ba -

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece 'Entra, macacada' by Oswaldo Elias C. de Menezes. The page is numbered 4 and contains measures 15 through 18. The score is arranged for a full orchestra and a vocal soloist. The instruments listed are Flute (Fl), Clarinet in B-flat (Cl B \flat), Saxophone in E-flat (Sx E \flat), Trumpet in B-flat (T Sx), Bass Trumpet in B-flat (B \flat Tpt), Voice (Cnt), Violin (Vln), Viola (Vc), and Cello (Cb). The vocal line includes the lyrics: 'Ma - ca - ca - da! Ma - ca - ca - da! Vo - cês! não tra - ba -'. The music is in a key signature of two flats (B-flat major or D-flat minor) and a 2/4 time signature. The score features various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

D.S. al Fine

20

Fl

Cl B \flat

Sx E \flat

T Sx

B \flat Tpt

Cnt

Vln

Vc

Cb

lan - do! Não ar - ran - jam na - da! ran - jam na - da!

The musical score is written for a full orchestra and voice. It consists of nine staves. The instruments are Flute (Fl), Clarinet in B-flat (Cl B \flat), Saxophone in E-flat (Sx E \flat), Tenor Saxophone (T Sx), Trumpet in B-flat (B \flat Tpt), Violin (Vln), Violoncello (Vc), and Contrabass (Cb). The score is in 2/4 time and features a key signature of two flats (B-flat major or D-flat minor). The music is divided into two main sections, labeled '1' and '2', with repeat signs. The first section (measures 20-23) includes a first ending (1) and a second ending (2). The second section (measures 24-27) concludes with a 'D.S. al Fine' instruction. The vocal line (Cnt) has lyrics in Portuguese: 'lan - do! Não ar - ran - jam na - da! ran - jam na - da!'. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Entra, macacada

I

Cada! macaco! em seu galho...

À procura de um agazalho...

Oh, macacada! procurando um trabalho

Olha! que o povo te mete o malho...

Estrilho

Macacada!...

Macacada!...

Vocês! Não trabalhando!...

Não arranjam nada!

II

Eu!... Conheci um macaco!...

Que!...despresou a macaca!....

Ele!... ganhava dinheiro no taco!...

Ella!... Juntava dinheiro no sacco!...