

Paulino Chaves (1883–1948)

Hino do Grupo Escolar Barão do Rio Branco (1911)

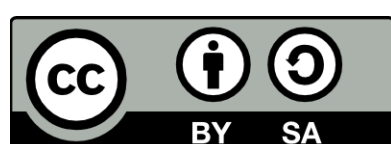
B08.2

Texto: Rocha Moreira

Editoração: Thiago Rocha; Marcos Pantaleoni

coro, orquestra
(*choir, orchestra*)

16 p.



MUSICA BRASILIS

Hino do Grupo Escolar Barão do Rio Branco

Poesia de
Rocha Moreira

B08.2

Paulino Chaves

Maestoso e marcato

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts:

- Flautim**: Rest throughout.
- Flautas 1 e 2**: Rest until the final measure, then play a melodic line.
- Oboés 1 e 2**: Rest until the final measure, then play a melodic line.
- Clarinetes em Si^b 1 e 2**: Rest throughout.
- Fagotes 1 e 2**: Rest until the final measure, then play a low melodic line.
- Trompas em Fá 1 e 2**: Rest until the final measure, then play a melodic line.
- Trompas em Fá 3 e 4**: Rest throughout.
- Trompetes em Si^b 1 e 2**: Rest throughout.
- Trompete em Si^b 3**: Rest throughout.
- Trombones 1 e 2**: Rest throughout.
- Trombone 3 e Tuba**: Rest throughout.
- Tímpanos**: Rest until the final measure, then play a rhythmic pattern.
- Prato a 2**: Rest until the final measure, then play a rhythmic pattern.
- Coro feminino e Soprano solo**: Rest throughout.
- Violinos I**: Play a melodic line starting from the first measure.
- Violinos II**: Play a harmonic accompaniment starting from the first measure.
- Violas**: Play a harmonic accompaniment starting from the first measure.
- Violoncelos**: Play a melodic line starting from the first measure.
- Contrabaixos**: Play a melodic line starting from the first measure.

Dynamic markings include *pp* (pianissimo) and *f* (forte). Performance instructions include *abafar* (mute) for the snare drum and *pizz.* (pizzicato) for the cellos and basses.

7

Flm

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl Sib 1-2

Fg 1-2

Tpa Fá 1-2

Tpa Fá 3-4

Tpt Sib 1-2

Tpt Sib 3

Tbn 1-2

Tbn 3 e Tb

Tímp

Pt a 2

Coro e Sop solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

energico

8^{va}

energico

ff

energico

arco

3

11

Flm

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl Sib 1-2

Fg 1-2

Tpa Fá 1-2

Tpa Fá 3-4

Tpt Sib 1-2

Tpt Sib 3

Tbn 1-2

Tbn 3 e Tb

Timp

Pt a 2

Coro e Sop solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

15

Flm

Fl 1-2 (8^{va})

Ob 1-2

Cl Sib 1-2

Fg 1-2

Tpa Fá 1-2

Tpa Fá 3-4

Tpt Sib 1-2

Tpt Sib 3

Tbn 1-2

Tbn 3 e Tb

Tímp

Pt a 2

Coro e Sop solo

Sop. solo

Nes - ta

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

18

Flm

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl Sib 1-2

Fg 1-2

Tpa Fá 1-2

Tpa Fá 3-4

Tpt Sib 1-2

Tpt Sib 3

Tbn 1-2

Tbn 3 e Tb

Tímp

Pt a 2

Coro e Sop solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

lu - ta in - ces - san - tele sen - ti - da Con - tra tu - do que o er - ro pro - duz É tão no - bre, a con - quis - ta da

pp

1.

a2

1.

pp

pizz.

arco

pp

pizz.

pp

pp

pizz.

arco

pp

pizz.

pp

pizz.

pp

pizz.

23

Flm

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl Sib 1-2

Fg 1-2

Tpa Fá 1-2

Tpa Fá 3-4

Tpt Sib 1-2

Tpt Sib 3

Tbn 1-2

Tbn 3 e Tb

Tímp

Pt a 2

Sop. solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

vi - da Pe - la gló - ria su - pre - ma da luz. É de nós que de - pen - de o fu - tu - ro Des - ta pá - tria so - ber - ba, e fe -

ossia

sempre *pp*

pp

pizz.

pp

arco

pizz.

arco

arco

1.

a2

1.

pp

3.

pp

pp

29

Flm

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl Si 1-2

Fg 1-2

Tpa Fá 1-2

Tpa Fá 3-4

Tpt Si 1-2

Tpt Si 3

Tbn 1-2

Tbn 3 e Tb

Tímp

Pt a 2

Sop. solo

- liz En - si - nha, - do o ca - mi - nho se - gu - - - ro E gui - an - do as cri - an - ças gen -

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

arco

pizz.

pizz.

33

Flm

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl Sib 1-2

Fg 1-2

Tpa Fá 1-2

Tpa Fá 3-4

Tpt Sib 1-2

Tpt Sib 3

Tbn 1-2

Tbn 3 e Tb

Tímp

Pt a 2

Coro e Sop solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

com baquetas de bumbo

abafar

Coro fem.

- tis. Nes - ta pe - le - ja in - fi - ni - - - ta Con - tra o er - ro, a es - - cu - ri -

37

Flm

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl Si♭ 1-2

Fg 1-2

Tpa Fá 1-2

Tpa Fá 3-4

Tpt Si♭ 1-2

Tpt Si♭ 3

Tbn 1-2

Tbn 3 e Tb

Tímp

Pt a 2

Coro fem.

- dão Se - ja a di - vi - sa ben - di - - - ta paz, tra -

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

40

Flm

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl Sib 1-2

Fg 1-2

Tpa Fá 1-2

Tpa Fá 3-4

Tpt Sib 1-2

Tpt Sib 3

Tbn 1-2

Tbn 3 e Tb

Tímp

Pt a 2

Coro fem.

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

- ba - lho, i - lus - tra - ção. Nes - ta pe - le - ja, in - fi - ni - - - ta Con - tra, o

abafar

44

Flm

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl Sib 1-2

Fg 1-2

Tpa Fá 1-2

Tpa Fá 3-4

Tpt Sib 1-2

Tpt Sib 3

Tbn 1-2

Tbn 3 e Tb

Timp

Pt a 2

Coro fem.

er - ro, a es - cu - ri - dão Se - ja a di - vi - sa ben -

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

47

Flm

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl Sib 1-2

Fg 1-2

Tpa Fá 1-2

Tpa Fá 3-4

Tpt Sib 1-2

Tpt Sib 3

Tbn 1-2

Tbn 3 e Tb

Tímp

Pt a 2

Coro e Sop solo

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

1.

Sop. solo

di - - - ta paz, tra ba lho, i lus tra ção. Nes ta

pizz.

50

Flm

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl Sib 1-2

Fg 1-2

Tpa Fá 1-2

Tpa Fá 3-4

Tpt Sib 1-2

Tpt Sib 3

Tbn 1-2

Tbn 3 e Tb

Tímp

Pt a 2

Coro fem.

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

abafar

abafar

abafar

Coro fem.

ba - lho, tra - ba - lho, paz, tra -

53

Flm

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl Sib 1-2

Fg 1-2

Tpa Fá 1-2

Tpa Fá 3-4

Tpt Sib 1-2

Tpt Sib 3

Tbn 1-2

Tbn 3 e Tb

Tímp

Pt a 2

Coro fem.

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

- ba - - - lho, i - - - lus - tra - ção. i - lus - tra - ção.

molto rit.

56

Flm

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl Si^b 1-2

Fg 1-2

Tpa Fá 1-2

Tpa Fá 3-4

Tpt Si^b 1-2

Tpt Si^b 3

Tbn 1-2

Tbn 3 e Tb

Tímp

Pt a 2

Coro fem.

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

ff

div.

i - lus - tra - ção. div. i - lus - tra - ção. i - lus - tra - ção.

Hino do G. E. Barão do Rio Branco

Nesta luta incessante e sentida
Contra tudo que o erro produz
É tão nobre a conquista da vida
Pela glória suprema da luz.

É de nós que depende o futuro
D'esta pátria soberba e feliz
Ensinando o caminho seguro
E guiando as crianças gentis.

Nesta peleja infinita
Contra o erro, a escuridão
Seja a divisa bendita
paz, trabalho, ilustração.