

Raimundo Gonçalves Martins (c.1880-1948)

Aurora matutina
Alvorada

Editoração: Guilherme Augusto de Ávila

Instituição: Arquivo Público do Estado do Maranhão

Fundo: Acervo João Mohana

Fontes: <http://apem.cultura.ma.gov.br/acervo/items/show/1038>

clarineta, saxofone, trompete, trombone
(*clarinet, saxophone, trumpet, trombone*)

Partes:

[Clarinetas em Mi \$\flat\$](#)

[Clarinetas em Si \$\flat\$](#)

[Contrabaixo](#)

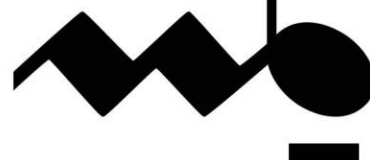
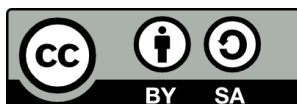
[Contrabaixo em Fá](#)

[Trompete em Si \$\flat\$](#)

[Trombone 1](#)

[Trombone 2](#)

7 p.



MUSICA BRASILIS

Clarinetas em Mi b

Aurora matutina

Alvorada

Raimundo Gonçalves Martins

7 Fine

14

20

26 Allegro Tempo de Valsa 3

38

48

58 8

73

82 D.C. al Fine 1. 2.

Clarinetas em Si b

Aurora matutina

Alvorada

Raimundo Gonçalves Martins

7 Fine

14

20

26 Allegro 3 Tempo de Valsa

38

48

58 8

73

82 1. 2. D.C. al Fine

Contrabaixo

Aurora matutina

Alvorada

Raimundo Gonçalves Martins

7 Fine

15

22 Allegro 3 Tempo de Valsa

32

41

50

59

67

75

83 1. 2. D.C. al Fine

Contrabaixo em Fá

Aurora matutina

Alvorada

Raimundo Gonçalves Martins

7 Fine

16

24 Allegro Tempo de Valsa

36

46

56 9

73

81 D.C. al Fine

1. 2.

Trompete em Si b

Aurora matutina

Alvorada

Raimundo Gonçalves Martins

Fine

10

15

20

25 Allegro Tempo de Valsa

34

44

54

63

72

81

D.C. al Fine

1. 2.

Trombone 1

Aurora matutina

Alvorada

Raimundo Gonçalves Martins

7 Fine

14

20

26 Allegro 3 Tempo de Valsa

37

45

53

61

71

80 D.C. al Fine

1. 2.

Trombone 2

Aurora matutina

Alvorada

Raimundo Gonçalves Martins

7 Fine

13

18

23 Allegro 3 Tempo de Valsa

32

40

48

56

64

73

82 D.C. al Fine

1. 2.