

# Rubens Russomanno Ricciardi (1964)

Amar e ser amado

Poema: Castro Alves

voz, orquestra de cordas  
(*voice, string orchestra*)

Partes:

Tenore  
Violino principale  
Violini I  
Violini II  
Viola  
Violoncelli  
Contrabassi

15 p.

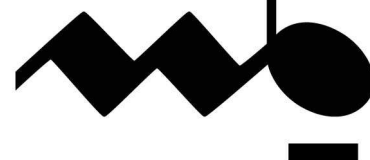
© Rubens Russomanno Ricciardi – licenciado para Musica Brasilis,  
Rio de Janeiro, 2018

Patrocínio

Realização



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



MUSICA BRASILIS

# Amar e ser amado

Tenore

Rubens Russomanno Ricciardi (Op.38), 2014  
Poema de Antônio Frederico de Castro Alves

**Andantino espressivo** ♩ = 72 *rit.* *a tempo* 2

8 *accel.*

15 **Più presto** ♩ = 120 *rit.* **Scherzando** ♩ = 72 4

24 **Languido e sentimentale**  
(l'istesso tempo) 5 *rit.* *a tempo*

33 *mp* *mf*  
A-mar e ser a - ma - do! Com que'a - ne - lo Com quan-to'ar - dor

**Con tenerezza sensuale**  
(l'istesso tempo) *p subito*

38 *mp*  
es - te'a - do - ra - do so - nho A - ca - len - tei em meu de - lí - rio'ar - den - te Por es - sas

42 *rit.* **Più lento** ♩ = 108 **Tempo I** ♩ = 72 *mp* *p* *mp*  
do - ces noi - tes de des - ve - lo! Ser a - ma - do por ti, o teu a -

46 *f rit.* **Scherzando**  
(l'istesso tempo) 5 *rit.*  
len - to A ba - fe - jar-me'a'a-bra - sa - do - ra fren - te!

**Con tenerezza sensuale**  
(l'istesso tempo)

55 *mp* *mp* *p dolce*

Em teus o - lhos mi - rar meu pen - sa - men - to, Sen - tir em mim tu'

59 *mf espressivo* *rit.*

al - ma, ter só vi - da Pr'a tão pu - ro e ce - les - te sen - ti - men - to:

64 *a tempo* *p dolce* *mf* *mp* *mp* *p*

Ver nos-sas vi - das quais dois man-sos rios Jun - tos, jun - tos

69 *mf* *rit.* *a tempo*

per - de - rem - se no'o - cea - no,

73 *rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo* *mp*

Bei-jar teus de - dos

79 *mf* *p*

com de - lí - rio'in - sa - no Nos - sas al - mas

82 *mp* *rit.* *a tempo* *rit.*

u - ni - das, nos - so'a - len - to, Con - fun - di - do'a - man - te, a - ma - do,

85 *rit.* *p* *a tempo* *mp* *rit.*

Co - mo'um an - jo bem fe - liz... Ah! Que pen - sa - men - to!?

**Scherzando**  
(l'istesso tempo)

88 *rit.* *a tempo* *rit.*

*Fine*

# Amar e ser amado

Violino principale

Rubens Russomanno Ricciardi (Op.38), 2014  
Poema de Antônio Frederico de Castro Alves

**Andantino espressivo** ♩ = 72

*rit.* *a tempo*

*mp* *pizz.*

6 *mf* *fp* *fp* *fp* *fp* *p* *ff*

11 *arco* *mp* *mp* *f* *mp* *accel.*

**Più presto** ♩ = 120

*rit.* **Scherzando** ♩ = 72

15 *ff* *f* *ff*

18 *f* *con buon umore ironico e divertente, ma a tempo*

21

**Languido e sentimentale**  
(l'istesso tempo)

24 *mp* *p* *mp* *mf*

29 *3* *3* *rit.* *a tempo* *p* *mp* *f* *p*

**Con tenerezza sensuale  
(l'istesso tempo)**

34 *4* *p* *p subito* *molto legato* *quasi gliss.*

42 *rit.* *Più lento* ♩ = 108 *Tempo I* ♩ = 72 *mp* *p* *mp*

**Scherzando  
(l'istesso tempo)**

47 *rit.* *f* *mf* *3* *3*

50 *3* *3* *3* *3* *f*

**Con tenerezza sensuale  
(l'istesso tempo)**

53 *3* *3* *mp* *rit.* *p* *mp molto legato*

56 *dolce* *p*

*con buon umore ironico e  
divertente, ma a tempo*

60 *mf* *3* *3* *3*

63 *rit.* *a tempo dolce*  
*p* *mf*

67 *mp* *p* *mf* *p* *rit.*

72 *a tempo* *rit.* *a tempo* *mp* *rit.*

78 *a tempo* *mp* *mf* *p* *ff* *pizz.* *rit.*

82 *arco* *mp* *rit.*

**Scherzando**  
**(l'istesso tempo)**

86 *a tempo* *rit.* *p* *mp* *mf* *f* *rit.*

90 *f*

93 *rit.* *a tempo* *rit.* *mp* *mf* *p* *Fine*

# Amar e ser amado

Violini I

Rubens Russomanno Ricciardi (Op.38), 2014  
Poema de Antônio Frederico de Castro Alves

**Andantino espressivo** ♩ = 72  
molto legato

*p* *mp* *pp* *p* *pp* *mf* *pp* *fp*

7 *non divisi*  
*fp* *fp* *fp* *pp* *mf* *pp* *mp*

12 *accel.* **Più presto** ♩ = 120 *rit.*  
*pp* *mf* *pp* *f*

17 **Scherzando** ♩ = 72 *pizz.* *non divisi*  
*f*

**Languido e sentimentale**  
(l'istesso tempo)

23 *arco* *quasi gliss.* *quasi gliss.* *quasi gliss.* *quasi gliss.*  
*mf* *p* *pp* *p*

29 *rit.* *divisi* *a tempo* *non divisi*  
*mp* *pp* *mf* *mp* *p*

34 *molto legato*  
*mp* *p* *mp* *p*

**Con tenerezza sensuale**  
(l'istesso tempo) *rit.*

39 **Più lento** ♩ = 108 **Tempo I** ♩ = 72  
*pp* *p* *pp* *p* *pp* *p*

46 *rit.* **Scherzando**  
(l'istesso tempo)  
*mf* *pp* *p* *pp* *p*

Con tenerezza sensuale  
(l'istesso tempo)

51 *pp* *p* *pp* *p* *rit.* *molto legato*

57 *pp* *dolce* *mp* *cantabile*

62 *pp* *rit.* *a tempo* *mp*

67 *p* *quasi gliss.* *pp* *quasi gliss.* *mp* *rit.*

71 *pp* *divisi* *a tempo* *molto legato* *p* *mp* *rit.* *a tempo* *pp*

75 *mp* *rit.* *a tempo* *pp* *p* *pp* *mp* *pp* *mp*

80 *pp* *mf* *pp* *p* *p* *p*

Scherzando  
(l'istesso tempo)

85 *pp* *rit.* *a tempo* *rit.* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p*

91 *pp* *p* *pp* *p* *rit.* *a tempo* *rit.* *pp* *p* *mp* *Fine*



# Amar e ser amado

Violini II

Rubens Russomanno Ricciardi (Op.38), 2014  
Poema de Antônio Frederico de Castro Alves

**Andantino espressivo** ♩ = 72  
molto legato

6

11

**Più presto** ♩ = 120  
non divisi

16

**Scherzando** ♩ = 72

23

**Languido e sentimentale (l'istesso tempo)**

28

**Con tenerezza sensuale (l'istesso tempo)**

34

**Tempo I** ♩ = 72

41

**Più lento** ♩ = 108

**Scherzando**  
(l'istesso tempo)

47 *rit.*

**Con tenerezza sensuale**  
(l'istesso tempo) molto legato dolce

53 *rit.*

58

64 *a tempo*

69 *non divisi* *rit.* *a tempo* molto legato

73 *rit.* *a tempo* *rit.*

78 *a tempo*

82 *rit.* *a tempo*

**Scherzando**  
(l'istesso tempo)

87 *rit.*

92 *rit.* *a tempo* *rit.*

# Amar e ser amado

Viola

Rubens Russomanno Ricciardi (Op.38), 2014  
Poema de Antônio Frederico de Castro Alves

**Andantino espressivo** ♩ = 72  
molto legato

6

11

15 **Più presto** ♩ = 120 *rit.* **Scherzando** ♩ = 72

**Languido e sentimentale**  
(l'istesso tempo)

22 arco quasi gliss. quasi gliss. quasi gliss.

27 quasi gliss. rit. a tempo

32

**Con tenerezza sensuale**  
(l'istesso tempo)

38 molto legato rit. **Più lento** ♩ = 108

45 **Tempo I** ♩ = 72 *rit.* **Scherzando**  
(l'istesso tempo)

pp mf mp pp p

50 *rit.*

pp p pp p pp p pp

**Con tenerezza sensuale**

55 (l'istesso tempo) *dolce*

p molto legato pp p

61 *rit. a tempo*

pp mp

67 *quasi gliss. quasi gliss. rit.*

p pp mp pp

72 *a tempo molto legato rit. a tempo*

p mp p mp pp mp pp

77 *rit. a tempo*

mp p pp mp pp mp pp mf

82 *rit. a tempo*

p pp p pp p

**Scherzando**  
(l'istesso tempo)

87 *rit.*

mp pp p pp p pp p pp p

92 *rit. a tempo rit.*

pp mp pp

Fine

# Amar e ser amado

Violoncelli

Rubens Russomanno Ricciardi (Op.38), 2014  
Poema de Antônio Frederico de Castro Alves

**Andantino espressivo**  $\text{♩} = 72$   
molto legato

7

12 *accel.* **Più presto**  $\text{♩} = 120$  *rit.*

17 **Scherzando**  $\text{♩} = 72$   
pizz. non divisi

23 arco  
**Languido e sentimentale**  
(l'istesso tempo)

29 *rit.* *a tempo*

33 *molto legato*

39 **Con tenerezza sensuale**  
(l'istesso tempo) *rit.* **Più lento**  $\text{♩} = 108$

Scherzando  
(l'istesso tempo)

45 **Tempo I** ♩ = 72 *rit.*

51 *rit.*

**Con tenerezza sensuale**  
(l'istesso tempo)

55 *dolce*

61 *rit. a tempo*

67 *pizz. arco rit.*

72 *a tempo molto legato rit. a tempo*

77 *rit. a tempo*

**Scherzando**  
(l'istesso tempo)

85 *rit. a tempo rit.*

91 *rit. a tempo rit. divisi*

Fine

# Amar e ser amado

Contrabassi

Rubens Russomanno Ricciardi (Op.38), 2014  
Poema de Antônio Frederico de Castro Alves

**Andantino espressivo** ♩ = 72 *rit.* *a tempo* *molto legato*

7

*fp* *fp* *fp* *pp* *subito* *mf* *pp* *mp*

12 *accel. divisi* **Più presto** ♩ = 120 *rit.*

17 *pp* *mf* *pp* *mp* *f*

**Languido e sentimentale** (l'istesso tempo)

arco *divisi* *pizz.*

23 *mf* *mp* *p* *mp* *p* *p* *pp* *p* *pp*

28 *arco* *rit.* *divisi* *a tempo* *pizz.*

23 *p* *mp* *pp* *f*

33 *mp*

**Con tenerezza sensuale** (l'istesso tempo) *rit.* **Più lento** ♩ = 108

39 *p subito*

45 **Tempo I**  $\text{♩} = 72$   
 arco *rit.*  
 pizz. **Scherzando (l'istesso tempo)**  
*p* *mf* *p* *mp* *p* *mp*

51 **Con tenerezza sensuale (l'istesso tempo)**  
*p* *mp* *p* *mp* *p* *pp* *p*  
 divisi *rit.* arco

57 *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*  
 pizz. arco *rit.*

64 *a tempo* *pizz.* *p* *mp* *mp* *p*  
 arco pizz.

69 *arco* *rit.* *divisi* *a tempo* *rit.* *a tempo*  
*mp* *pp* *pp* *pp*

75 *rit.* *a tempo* *mp* *pp* *mp* *p* *pp* *mp* *pp*

81 *pizz.* *f* *p* *mp* *p* *p*  
*rit.* *a tempo* *rit.* arco

**Scherzando (l'istesso tempo)**  
 88 *pizz.* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *mf*  
 3 3

92 *divisi* *rit.* *a tempo* *arco* *divisi* *rit.* *pp* *pp* *Fine*