

# Rubens Russomanno Ricciardi (1964)

Viva Gramsci

orquestra  
(*orchestra*)

35 p.

© Rubens Russomanno Ricciardi – licenciado para Musica Brasilis,  
Rio de Janeiro, 2018



Patrocínio



Realização

MINISTÉRIO DA  
CULTURA



MUSICA BRASILIS

Ao mestre Adhemar Campos Filho

# Viva Gramsci

Rubens Russomanno Ricciardi, Op.11

1986

Andante con moto, festivo e popolare  $\text{♩} = 120$

Ottavino

2 Flauti

2 Oboi

Clarinetti I/II in Si $\flat$

Clarineto III in Si $\flat$

Sassofone Alto Mi $\flat$

2 Fagotti

Corni I/II in Fa

Corni III/IV in Fa

2 Trombe in Do

Tromboni I/II

Trombone III & Tuba

Triangolo & Piatti

Piatti

Tamburo con corde

Grancassa

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. I/II  
Sib

Cl. III  
Sib

Sf. Alto  
Mib

Fg.

Cr. I/II  
Fa

Cr. III/IV  
Fa

Tb.  
Do

Tbn. I/II

Tbn. III  
Tuba

Trgl.  
Ptt.

Ptt.

Tamb.

Gc.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.





**C**

Picc. *mf*  
 Fl. *mf*  
 Ob. *mf*  
 Cl. I/II *mf*  
 Cl. III *mf*  
 Sf. Alto *mf*  
 Mb. *mf*  
 Fg. *mf*  
 Cr. I/II *mp*  
 Cr. III/IV *mp*  
 Tb. Do *mf*  
 Tbn. I/II *mf*  
 Tbn. III *mp*  
 Tuba *mp*  
 Trgl. *mp*  
 Ptt. *mp*  
 Tamb. *mp*  
 Gc. *mp*  
 Vl. I *mp*  
 Vl. II *mp*  
 Va. *mp*  
 Vc. *mp*  
 Cb. *mp*

21 D

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. I/II *f*

Sis. *f*

Cl. III *f*

Sis. *f*

Sf. Alto *f*

MiB *f*

Fg. *f*

Cr. I/II *mf*

Fa *mf*

Cr. III/IV *mf*

Fa *mf*

Tb. Do *f* *senza sordina* *a 2* *ff*

Tbn. I/II *f* *mf* *ff*

Tbn. III *mf* *f*

Tuba *f*

Trgl. Ptt. Ptt.

Tamb. *mf* *f*

Gc. *f*

VI. I *f* *arco* *ff*

VI. II *f* *arco* *ff*

Va. *f* *senza divisi* *arco* *divisi* *ff*

Vc. *f* *arco* *pesante*

Cb. *f* *arco* *pesante*

24

Picc. *ff* *glissando* *glissando*

Fl. *glissando* *glissando*

Ob.

Cl. I/II Sib a 2

Cl. III Sib *f* *ff* *f*

Sf. Alto Mib *f* *ff* *f*

Fg. *f* *ff*

Cr. I/II Fa *glissando* *glissando* *ff*

Cr. III/IV Fa *glissando* *glissando*

Tb. Do

Tbn. I/II *f* *ff* *f*

Tbn. III Tuba

Trgl. Ptt.

Ptt.

Tamb.

Gc.

VI. I *f* *senza divisi* *ff* *senza divisi* *f*

VI. II *f* *senza divisi* *ff* *ff* *f*

Va. *f* *ff* *f*

Vc.

Cb.



Picc.

Fl.

Ob.

Cl. I/II  
Sib

Cl. III  
Sib

Sf. Alto  
Mi

Fg.

Cr. I/II  
Fa

Cr. III/IV  
Fa

Tb.  
Do

Tbn. I/II

Tbn. III  
Tuba

Trgl.  
Ptt.

Ptt.

Tamb.

Gc.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

*ff*

*f*

*glissando*



**E**

Picc. *f*

Fl. *f* a2

Ob. *f* *sf*

Cl. I/II Sib *f*

Cl. III Sib *f*

Sf. Alto Mib *f*

Fg. *f*

Cr. I/II Fa *f*

Cr. III/IV Fa

Tb. Do *f*

Tbn. I/II *f* *glissando* *sf*

Tbn. III Tuba *f*

Trgl. Ptt. *lascia vibrare*

Ptt. *mf*

Tamb. *mf*

Gc. *mf*

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.



F

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. I/II  
Sis

Cl. III  
Sis

Sf. Alto  
Mib

Fg.

Cr. I/II  
Fa

Cr. III/IV  
Fa

Tb.  
Do

Tbn. I/II

Tbn. III  
Tuba

Trgl.  
Ptt.

Ptt.

Tamb.

Gc.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.



45

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. I/II Sib

Cl. III Sib

Sf. Alto Mib

Fg.

Cr. I/II Fa

Cr. III/IV Fa

Tb. Do

Tbn. I/II

Tbn. III Tuba

45

Trgl. Ptt.

Ptt.

Tamb.

Gc.

45

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

*f*

*mf*

*pp*

*mp*

*p*





53 *colla parte* *a tempo* **H**

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Cl. I/II Sib  
Cl. III Sib  
Sf. Alto Mis  
Fg.  
Cr. I/II Fa  
Cr. III/IV Fa  
Tb. Do  
Tbn. I/II  
Tbn. III Tuba  
Trgl. Ptt.  
Ptt.  
Tamb.  
Gc.  
VI. I  
VI. II  
Va.  
Vc.  
Cb.



62 **I**

Picc. P.G. *mp* *f < ff*

Fl. P.G. *mp* *mf* *mf* *p* *ff*

Ob. P.G. *mp* *mf* *ff*

Cl. I/II S<sub>b</sub> P.G. *mp* *p* *mf*

Cl. III S<sub>b</sub> P.G. *mp* *p* *mf*

Sf. Alto M<sub>ib</sub> P.G. *mp* *p* *mf*

Fg. P.G. *p* *mf*

Cr. I/II Fa P.G.

Cr. III/IV Fa P.G.

Tb. Do P.G.

Tbn. I/II P.G.

Tbn. III Tuba P.G.

Trgl. Ptt. P.G.

Ptt. P.G.

Tamb. P.G.

Gc. P.G.

VI. I P.G.

VI. II P.G.

Va. P.G.

Ve. P.G.

Cb. P.G.

68 P.G. *poco rall.* *a tempo* J

Picc. P.G. *f* *a 2*

Fl. P.G. *mp* *f* *f* *a 2*

Ob. P.G. *mp* *f* *f* *a 2*

Cl. I/II Sib P.G. *mp* *f* *f*

Cl. III Sib P.G. *mp* *f* *f*

Sf. Alto MiB P.G. *mf* *f* *mp* *f*

Fg. P.G. *mp* *f* *f*

Cr. I/II Fa P.G. *f* *f*

Cr. III/IV Fa P.G. *mf* *f*

Tb. Do P.G. *f* *senza sordina*

Tbn. I/II P.G. *f*

Tbn. III Tuba P.G. *f*

Trgl. Ptt. P.G. *f*

Ptt. P.G. *f*

Tamb. P.G. *mf*

Gc. P.G. *mp* *mf*

VI. I P.G. *senza divisi* *mp* *f* *f*

VI. II P.G. *mp* *f* *f*

Va. P.G. *mp* *f* *f*

Vc. P.G. *mp* *f* *f*

Cb. P.G. *mp* *f* *f*

73

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. I/II Sib

Cl. III Sib

Sf. Alto Mi

Fg.

Cr. I/II Fa

Cr. III/IV Fa

Tb. Do

Tbn. I/II

Tbn. III Tuba

Trgl. Ptt.

Ptt.

Tamb.

Gc.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

*ff*

*f*

*ff*

*f*

*ff*

*f*

*mp*

*f*

*ff*

*f*

*ff*

*f*

Piatti

*lascia vibrare*

a 2



81

Picc. *p* *pp*

Fl. *a 2* *p* *pp*

Ob. *a 2* *p* *pp*

Cl. I/II Sib *a 2* *p* *pp*

Cl. III Sib *p* *pp*

Sf. Alto *p* *pp* *mp*

Mib

Fg. *ff* *p* *pp* *a 2*

Cr. I/II Fa *ff* *p* *pp*

Cr. III/IV Fa *p* *pp* 3.

Tb. Do *ff* *p* *pp*

Tbn. I/II *ff* *p* *pp*

Tbn. III Tuba *ff* *p* *pp* *a 2*

Trgl. Ptt. *Triangolo* *p*

Ptt. *f* *pp*

Tamb. *f* *p*

Gc. *f* *pp*

VI. I *p* *pp*

VI. II *p* *pp*

Va. *p* *pp*

Vc. *p* *pp*

Cb. *ff* *p* *pp*

**K**

Picc.

Fl. *mf*

Ob.

Cl. I/II *mf*  
Sib

Cl. III *mf*  
Sib

Sf. Alto *mf*  
Mib

Fg.

Cr. I/II  
Fa

Cr. III/IV  
Fa

Tb.  
Do

Tbn. I/II

Tbn. III  
Tuba

Trgl.  
Ptt.

Ptt.

Tamb.

Gc.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.



89

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. I/II  
Sib

Cl. III  
Sib

Sf. Alto  
Mib

Fg.

Cr. I/II  
Fa

Cr. III/IV  
Fa

Tb. Do

Tbn. I/II

Tbn. III  
Tuba

89

Trgl.  
Ptt.

Ptt.

Tamb.

Gc.

89

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

*mp*

*mf*

*mp*

*mf*

92 L

Picc. *mp*

Fl. *mp*

Ob. *mf*

Cl. I/II Sib *mp*

Cl. III Sib *mp*

Sf. Alto Mi

Fg. *mp*

Cr. I/II Fa

Cr. III/IV Fa

Tb. Do

Tbn. I/II

Tbn. III Tuba *mp*

Trgl. Ptt.

Ptt.

Tamb.

Gc.

VI. I *pizz.* *p* *mf* *p* *mf*

VI. II *p*

Va. *pizz.* *p*

Vc. *pizz.* *p*

Cb. *pizz.* *p*

*p*



M

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. I/II Sib *mf*

Cl. III Sib

Sf. Alto Mib *mf*

Fg.

Cr. I/II Fa *mp*

Cr. III/IV Fa *mp*

Tb. Do *mf*

Tbn. I/II *mf*

Tbn. III Tuba *mp*

Trgl. Ptt.

Ptt. *mp*

Tamb.

Gc. *mp*

VI. I *mp*

VI. II *mp*

Va. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*



105

Picc. *ff*

Fl. *glissando* *glissando*

Ob.

Cl. I/II Sib *a 2*

Cl. III Sib *f* *ff* *f*

Sf. Alto Mib *f* *ff* *f*

Fg. *f* *ff*

Cr. I/II Fa *glissando* *glissando*

Cr. III/IV Fa *glissando* *glissando*

Tb. Do

Tbn. I/II *f* *ff* *f*

Tbn. III Tuba

Trgl. Ptt.

Ptt.

Tamb.

Gc.

VI. I *f* *senza divisi* *ff* *senza divisi* *f*

VI. II *senza divisi* *f* *ff* *f*

Va. *f* *ff* *f*

Vc.

Cb.

108

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. I/II  
Sib

Cl. III  
Sib

Sf. Alto  
Mib

Fg.

Cr. I/II  
Fa

Cr. III/IV  
Fa

Tb.  
Do

Tbn. I/II

Tbn. III  
Tuba

Trgl.  
Ptt.

Ptt.

Tamb.

Gc.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

*ff*

*f*

*glissando*







This page of the musical score covers measures 117 to 120. The instrumentation includes Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in E-flat (Cl. I/II Sib), Clarinet in B-flat (Cl. III Sib), Soprano Alto (Sf. Alto), Alto (Alto), Bass (Bf.), Cor Anglais (Cr. I/II Fa), Cor Anglais (Cr. III/IV Fa), Trombone (Tb. Do), Trombone (Tbn. I/II), Trombone (Tbn. III Tuba), Trigonometric Percussion (Trgl. Ptt.), Percussion (Ptt.), Tambourine (Tamb.), Gong (Gc.), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Va.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The score features various musical notations such as dynamics (e.g., *tr*, *sf*), articulation (accents), and phrasing (brackets, slurs). Measure 117 begins with a Piccolo part and a Flute part marked *a 2*. The woodwinds and strings provide harmonic support, with the Trombone I/II and Tuba parts featuring prominent triplets. The percussion section includes a steady pattern of eighth notes in the Trigonometric Percussion and Tambourine parts.



