

Vincenzo Cernicchiaro (1858 - 1928)

Chant du coeur

Op. 4

violino, piano
(violin, piano)

7 p.



MUSICA BRASILIS

SOIRÉES FAMILIARES

Collecção de peças escolhidas para diversos instrumentos

| | | | | | |
|-------------|---|-------------------------------|-------------------|---|------------------------------------|
| Acton | Bebé qui s'endort, berceuse | Bandolim e piano | Costers | En consultant les Fauvettes, morceau de concert | Bandolim e piano |
| | Chant des Gondoliers, sérénade | | | En consultant les Fauvettes, morceau de concert | 2 bandolins e piano |
| | Le Dernière rose d'Été, mélodie nocturne | | Cottin | Air de Louis XIII | Bandolim e piano |
| | Derniers sons de la harpe, pensée mélodique | | Cottin J. | Cnant du soir (de Richards), rom sans paroles | Bandolim (ou violino) e piano |
| | Dors Bébé ? Berceuse | 2 bandolins e piano | Cottin | Chansons Napolitaines | |
| | Fête Champêtre, fantasia brillante | Bandolim (ou violino) e piano | | Rêves Amoureux (de Liccausi), mazurka | |
| | In Gondola, serenata veneziana | Bandolim e piano | | Gai Refrain, petite marche | Bandolim e piano |
| | Pauvre petit nid ! Réverie | | | Les Muscadins (de P. Wachs), marche élégante | Bandolim e piano |
| | Sérénade Espagnole | 2 bandolins e piano | Cottirau | Addio à Napoli, melodie | Bandolim (ou violino) e piano |
| | T'Oublier ? jamais, melodie | Bandolim e piano | Cremlaux | Quando l'amour meurt, valse | |
| | Toujours dans ma gondole, barcarolle | | Cristofaro | Boleto | |
| | Toujours dans ma gondole, barcarolle | | | Danse champêtre, mazurka | |
| Allasio | Erminia, mazurka | 2 bandolins e piano | | Etoile d'Italie, romance | |
| | Vieni al mar ! Idillio | Bandolim e piano | Czibulka | Songe d'Amour, après le bal, intermezzo | |
| Ambrozio | Canzonetta | Violino e piano | | Stephanie, gavotte | Bandolim e piano |
| Bach J. S. | Sérénade | | | Sylvia, pizzicato | Violino e piano |
| Bachmann | Aria (arr. Wilhelm) | | | Souvenir | Flauta e piano |
| Bachmann | Perles de Madrid, habanera | Bandolim (ou violino) e piano | Canbé | Amour maternel, berceuse | Violino e piano |
| Barbrolli | Fremto d'amore, valse lente | 2 bandolins e piano | | Bohème (de Puccini), valse | Bandolim e piano |
| Battanchon | Conte de Grand'Mère | Violino e piano | De-Crescenzo | Prima Carezza, notturno | |
| | | Violoncello e piano | | Tête-à-tête, gavotte | 2 bandolins e piano |
| Becucci | Ali dorate, valse | Bandolim (ou violino) e piano | Dellbes | Sylvia, pizzicato | Bandolim (ou violino) e piano |
| | Amor gentil, notturno | 2 bandolins e piano | Drdla | Sérénade | Violino e piano |
| | Anfrile, mazurka | Bandolim e piano | | Souvenir | |
| | Bocca baciata, polka | Bandolim (ou violino) e piano | | Vision | |
| | Che ridere, polka | 2 bandolins e piano | Drigo | Millions d'Arlequin (Sérénade) | |
| | Labbra Corallina, mazurka | Bandolim e piano | Duarlo F. | A Vassourinha | Bandolim (viol. ou flauta) e piano |
| | Non più lacrime, mazurka | 2 bandolins e piano | Dunkler | Berceuse | Violino (ou violoncello) e piano |
| | Santarellina, mazurka | Bandolim (ou violino) e piano | Durand | Célèbre Chacone | Flauta e piano |
| | Sorriso d'Amore, notturno | 2 bandolins e piano | | | Violino e piano |
| | Sospiro del cuore, notturno | Bandolim e piano | Dvorak (Wilhelmy) | Humoreske | Bandolim e piano |
| | Stizzosetta, mazurka | Bandolim (ou violino) e piano | Ellenberg | Sérénade des mandolines | Violino e piano |
| | Tesoro mio, valse | Bandolim (ou violino) e piano | Elgar | Salut d'Amour | 2 bandolins e piano |
| | Tout le monde à Paris, polka | 2 bandolins e piano | Emma (Loul) | Danse russe | Bandolim e piano |
| | | | Emma | Petite marquise, gavotte | |
| Bellenghi | Abbandono (de Marianni), melodia | Bandolim (ou violino) e piano | Fauro | Berceuse | Violino (ou violoncello) e piano |
| | Profumi orientali (Voix de la Brise), valse | | Gabriel-Marie | La cinquanteaine | Violino e piano |
| | Renato, valse | Bandolim e piano | Gael | Sérénade badine | Violino ou flauta e piano |
| Berger R. | Tosca (de Puccini), fantasia | Bandolim (ou violino) e piano | Gellil | Voix du cœur | Violino e piano |
| | Amoureuse (arr. Cottin), valse | 2 bandolins e piano | Gillet E. | Farfalla (Le Papillon), valse | Bandolim e piano |
| Bertucci | Mon Rêve (de P. de Vos), pensiero melodico | Bandolim e piano | Gillot | Babilage | Violino (ou bandolim) e piano |
| Bidera | Anillo de hierro (de Marques), prelude | Bandolim (ou violino) e piano | Godard | Loin du bal, intermezzo | Violino (ou flauta) e piano |
| | Carmen (de Bizet), transcrição | | | Berceuse (Jocelyn) | Bandolim (ou violino) e piano |
| | La Geisha (opereta de Jones), transcrição | | Gomes (Carlos) | Guarany, pot-pourri | 2 bandolins e piano |
| | Gioconda (de Ponchielli), transcrição | | Gounod | Ave-Maria, Méditation | Violino e piano |
| | Guarany (de C. Gomes), fantasia | | | Serenata | Flauta e piano |
| Braga G. | Serenata (Legenda Valacca) | Bandolim e piano | Guardono | Al chiaro di luna, morceau mélancolique | Bandolim e piano |
| | | Violino e piano | Haydn | Sérénade | Violino (ou bandolim) e piano |
| | | Flauta e piano | Herrmann Th. | Petite Berceuse (1re position) | Violino e piano |
| Bull G. | Tante Rose, gavotte | Bandolim e piano | Herrmann | Prière (1re position) | |
| Cave W. | Romanca (op. 4 n. 1) | Violino (ou bandolim) e piano | | Romance (1re position) | |
| Carnochiolo | Chant du cœur | Violino e piano | | Réverie | |
| | Premier regret ! Morc. de salon | | Hubay | Hullanzo balaton | |
| | A l'Aurore | | Ivanovici | Ondas do Danubio, valse | Bandolim (ou violino) e piano |
| | Gavotte | | | | 2 bandolins e piano |
| | Au loin ! | | Kilmann | La casta Suzana (de F. Gilbert) | Bandolim (ou violino) e piano |
| | Sérénade Italienne | | Jouve | Souvenir de Milan, melodie | |
| | Un souvenir ! | | Lagye B. | Rêve d'un ange, réverie | |
| | Mourante ! Barcarolle | | Lehar | Conde de Luxemburgo, valse do beijo | Bandolim e piano |
| | Le banc de mousse | | | | Violino (ou bandolim) e piano |
| | Bonne nouvelle ! | | Leoncavallo | Pagliacci, serenata | Violino (ou bandolim) e piano |
| | Romance (op. 23 n. 1) | | Loret | Dors mon enfant, berceuse | Bandolim e piano |
| | Nuit d'ivresse (op. 23 n. 2) | | Ludovic | Rêve d'un ange | Bandolim e piano |
| | Elle dort, berceuse (op. 23 n. 3) | | | Un doux songe, nocturno | Bandolim (ou violino) e piano |
| | Chanson montagnarde (op. 23 n. 4) | | Mascagni | Cavalleria rusticana, intermezzo | Flauta e piano |
| | Minuetto (op. 23 n. 5) | | | | Violino (ou bandolim) e piano |
| | Saltarello (op. 23 n. 6) | | | | Bandolim (ou violino) e piano |
| Chopin | Valse (op. 64 n. 2) | Violino (ou bandolim) e piano | Massenet | Cavalleria rusticana (arr. Grippi), siciliana | Bandolim (ou violino) e piano |
| | Nocturno em Mi-bémol (op. 9 n. 2) | Violino e piano | | Cavalleria rusticana, transcrip. | |
| Cioclano | Silenzio militare, melodia | Bandolim e piano | | Thais Méditation, arranjo de Marsick | Violino e piano |
| Corrado A. | Cavalleria Rusticana, transcrip. | | Mattaross | Tosca (3 ^o ato) solo de Cavaradosi | Bandolim (ou violino) e piano |
| Costa L. | Barcarola | Bandolim (ou violino) e piano | | Tosca (1 ^o ato), solo de Tosca | |
| Costers | Gavotte-Colinette | 2 bandolins e piano | Medeiros | Terna saudade, valse | Bandolim e piano |
| | | Bandolim e piano | Mesquita (A. de) | Romance | Violino e piano |
| | Hymnée, polka | 2 bandolins e piano | Mezzacapo | Charme d'Espagne, habanera | Bandolim e piano |
| | | | | Mina, gavotte | 2 bandolins e piano |
| | | | | Paris, marche | Bandolim e piano |
| | | | | Regret, rom sans paroles | 2 bandolins e piano |
| | | | | Tolède, boléro | 2 bandolins e piano |
| | | | | | Bandolim e piano |

CORDAS E ACCESÓRIOS PARA INSTRUMENTOS

CHANT DE COEUR

V. Cernicchiaro, Op. 4.

VIOLINO. *Andante mosso.* *Solo.* III

PIANO. *p*

III *pp* *accel. un poco*

III *accel. un poco.*

IV III *animato*

rall. canto *p* *animato*

4
III
ritenuto
col canto

III
Tempo I.
pp *mf*
p

accel. assai *animato.* *a tempo*
f *mf*
animato. *a tempo*
accel. assai *ff*

poco rall.
p *poco rall.*

II

5

p *f*

col canto

un poco smorz.

pp *rall.* *ppp* *p*

rall.

p

Tempo I.

8

smorz. *mf* *sf* *accel. un poco.*

p *sf* *accel. un poco*

This system contains the first two staves of music. The upper staff begins with a dynamic of *mf* and a *smorz.* marking. It features a melodic line with a fermata over a note. The lower staff starts with *p* and includes a *sf* dynamic. Both staves conclude with an *accel. un poco.* instruction.

p *pp* *un poco riten.* *animato un poco*

p *pp* *col canto* *un poco riten.* *animato un poco*

This system contains the next two staves. The upper staff starts with *p* and *pp* dynamics, followed by *un poco riten.* and *animato un poco*. The lower staff begins with *p* and *pp*, includes a *col canto* marking, and also features *un poco riten.* and *animato un poco*.

smorzando *pp*

smorz.

This system contains the third and fourth staves. The upper staff has a *smorzando* marking and ends with *pp*. The lower staff begins with a *smorz.* marking.

Tempo 1º *mf* *f* *accel sempre*

p *accel sempre*

This system contains the fifth and sixth staves. The upper staff starts with *Tempo 1º*, *mf*, and *f* dynamics, and includes an *accel sempre* marking. The lower staff begins with *p* and also features *accel sempre*.

a tempo *stentare* *pp* *mult. din.*

a tempo *f* *col canto* *pp* *rall.* *pp* *ppp*

This system contains the seventh and eighth staves. The upper staff has *a tempo*, *stentare*, and *pp* markings, ending with *pp* and *mult. din.*. The lower staff starts with *a tempo*, *f*, and *col canto*, followed by *pp*, *rall.*, *pp*, and *ppp*.

CHANT DE COEUR

Andante mosso. Violino V. Cernicchiaro, Op. 4.

The score is written for Violino in G major, 4/4 time. It begins with a tempo marking of 'Andante mosso.' and includes various performance instructions such as 'Solo. III', 'III', 'IV', 'III', 'Tempo I.', 'accel. un poco', 'ritenuto', 'animato', 'poco rall.', 'rall.', 'animato un poco', 'un poco riten.', 'stentato', 'pizz.', and 'mano sin.'. Dynamics range from *pp* to *f*.

SOIRÉES FAMILIARES

Collecção de peças escolhidas para diversos instrumentos

| | | |
|--------------------|--|------------------------------------|
| Mezzacapo | Tristesse, rom sans paroles | Bandolim e piano |
| Miloslav | Baisers d'Oiseaux, melodie | (ou violino) e piano |
| Mlynarsky | Masnr, tempo de mazurka | Violino e piano |
| Monti | Comme une Gavotte | Bandolim e piano |
| | En famille, valse | 2 bandolins e piano |
| | Gentil battalion, marche | Bandolim e piano |
| Moszkowski | Loin d'Elle, Melodie | Violino e piano |
| | Serenade | Violino e piano |
| Napoleão (Arthur) | Réverie | (ou bandolim) e piano |
| | Romance em <i>Mi Maior</i> | Violoncello e piano |
| Nepomuceno (A) | Romance e Tarantella | Piano, violino e violoncello |
| Nepomuceno (A) | Trio em <i>fa menor</i> | Violino e piano |
| Nepomuceno (A) | Berceuse Slave | Violoncello e piano |
| Octaviano (J) | Aria | Vi. lino e piano |
| | Berceuse | Violoncello e piano |
| | 1a Berceuse | Violoncello e piano |
| | 2a | Violoncello e piano |
| | Canto elegiaco | Violino e piano |
| | Elegia | Violoncello e piano |
| | Melodia | Violino e piano |
| | 1o Romance | Violino e piano |
| | 2o | Violoncello e piano |
| | Serenata | Violoncello e piano |
| Orfeo | Amor de Principe (de <i>Eyster</i>) | Bandolim (ou violino) e piano |
| | fantasia facil | Flauta e piano |
| | Amor de Principe (de <i>Eyster</i>) | Bandolim (ou violino) e piano |
| | fantasia facil | Violino (ou bandolim) e piano |
| | Berceuse | Bandolim (viol. ou flauta) e piano |
| | Caraboo | (ou violino) e piano |
| | Conde de Luxemburgo (de <i>Lehar</i>), fantasia facil | Bandolim (viol. ou flauta) e piano |
| | Eva, fantasia, valse | Violino (ou bandolim) e piano |
| | Fado Lirico | Bandolim e piano |
| | 3a gavotta | Violino (ou bandolim) e piano |
| | Hymno Nacional Brasileiro (de <i>F. M. da Silva</i>) | Violino (ou bandolim) e piano |
| | Hymno Nacional Brasileiro (de <i>F. M. da Silva</i>) | 2 bandolins e piano |
| | Improvisio | Bandolim (ou violino) e piano |
| | A Princesa dos Dollars (de <i>Leo Fall</i>), valse | Violino (ou bandolim) e piano |
| | Sonho de Valsa (de <i>Oscar Straus</i>), fantasia | Violino e piano |
| | Torna a Sorrimento (de <i>E. Curtis</i>) | Violino e piano |
| | A Vruva Alegre (de <i>F. Lehar</i>) | Violino, Violoncello e piano |
| Oswald (H.) | Trio | Bandolim e piano |
| Paladilho | Mandolinata | Bandolim e piano |
| Papini | Bo-Peep, nouvelette | Violino e piano |
| | Romance em <i>Fa</i> (op. 58 n. 1) | Violino e piano |
| | La Joie (op. 58 n. 2) | Violino e piano |
| | Tendresse, romance | Violino e piano |
| Pardo (Qualitiero) | Saudade, melodia | Violino e piano |
| Paterno | A' minuit, valse-sérénade | Bandolim e piano |
| | Barcarole vénitienne, valse | 2 bandolins e piano |
| | Belle Angevine, valse-sérénade | Bandolim e piano |
| | Bella Bionda, valse | 2 bandolins e piano |
| | Bella bruna, valse | Bandolim e piano |
| | Boléro, mazurka | Bandolim e piano |
| | Chanson d'Amour | Bandolim e piano |
| | Les Deux amours, marche lente | 2 bandolins e piano |
| | Halbanera | Bandolim e piano |
| | Marche des mandolinistes | Bandolim e piano |
| | Où! valse brillante | 2 bandolins e piano |
| | Retraite-marche | Bandolim e piano |
| | Sommet d'ange, berceuse | 2 bandolins e piano |
| | Souvenir de Naples | Bandolim e piano |
| | Suave caresse | 2 bandolins e piano |
| | Sur le Lac, barcarolle | Bandolim e piano |
| Pessard | Andalous, transcription | Violino (ou bandolim) e piano |
| Pierné | Sérénade | Bandolim e piano |
| Pietrapertosa | Rêve de femme, mazurka | Bandolim e piano |
| Pirani | Hébé, polka brillante | 2 bandolins e piano |
| | Flora, polka | Bandolim (ou violino) e piano |
| Popp | La Chasse, morceau de salon | Flauta e piano |
| Poznansky | Invocation, more caracteristique | Violino e piano |
| Puccini | Bohème, valse | Bandolim (ou violino) e piano |
| | Bohème, valse | 2 bandolins e piano |
| Raff | Cavatina (arr. <i>Taffanel</i>) | Violino e piano |
| | (arr. <i>Taffanel</i>) | Flauta e piano |
| Ragel (Antonio) | Priere | Violino e piano |
| Rosch | Amour discret, gavotte | Bandolim (ou violino) e piano |
| Ross J. | Sobre as ondas, valse | Violino e piano |
| | Sobre as ondas, valse | Bandolim e piano |
| | Sobre as ondas, valse | 2 bandolins e piano |
| Rosellen | Réverie | Bandolim e piano |
| Rovinazzi | Hizzaria napolitana, scherzo | Violino e piano |
| Saint-Saëns | Le Cygne, melodie | Bandolim e piano |
| Salvi | Les Fiancés, gavotte | Violino e piano |
| San-Fiorenzo | Serenata | Violino e piano |
| Sarasate | Las Adieus, n. 1 et 2 | Bandolim e piano |
| Schick | Norma, fantasia | Violino (ou violoncello) e piano |
| Schmidt O. | Cavatina | Violino e piano |
| Schubert | L'Abellie | Violino e piano |
| | Ave-Maria, arranjo de Wilhelm | Bandolim e piano |
| | Derrière pensée, melodie | Violino (ou bandolim) e piano |
| | Serenata | Violino (ou bandolim) e piano |
| Schumann | Berceuse (<i>Schliemann</i>) | Flauta e piano |
| | Chant du soir (<i>Abendlied</i>) | Violino (ou bandolim) e piano |
| | Réverie (<i>Träumerei</i>) | Violino e piano |
| Schumann | Réverie (<i>Träumerei</i>) | Flauta e piano |
| Silvestri | Anadante apassionato et mazurka, fant. caracteristique | Bandolim e piano |
| | La Belle castillane, sérénade-bolero | Bandolim e piano |
| | Bohème (Puccini), fantasia | (ou 2 bandolins) e piano |
| | Elvire, polka | 2 Bandolins e piano |
| | Puoco latuo (de <i>C. San-Fiorenzo</i>) | Bandolim e piano |
| | pensiero caracteristico | (ou violino) e piano |
| | Les Hirondelles, fant. valse | e piano |
| | Impressions poetiques, réverie | (ou violino) e piano |
| | Ma Patrie, barcarolle-valse | e piano |
| | La Nuit, sérénade sentimentale | (ou violino) e piano |
| | L'Orfanelle, romanza | e piano |
| | Les Parisiennes, tempo de valse | (ou violino) e piano |
| | Pensées fantastiques, melodie | (ou violino) e piano |
| | La Reine des bois, melodie-sentimentale | e piano |
| | Rêve doré, valse de concert | e piano |
| | Sérénade andalouse | (ou violino) e piano |
| | d'autrefois | 2 bandolins e piano |
| | d'aujourd'hui | Bandolim e piano |
| | créole | 2 bandolins e piano |
| | espagnole | Bandolim e piano |
| | de la reine | 2 bandolins e piano |
| | Les Sirènes, fantasia-valse | 2 bandolins e piano |
| | Soirée d'été, 2me. sérénade | Bandolim (ou violino) e piano |
| | Souvenir, melodie sentiment. | e piano |
| | Souvenir de mai, valse caprice | e piano |
| | Souvenirs toi, melodie sentiment. | e piano |
| | Tosca (de Puccini), fantasia | Violino e piano |
| Simon A. | Berceuse | Violino e piano |
| Simonetti | Andante melodique | Violino e piano |
| | Berceuse | (ou violoncello) e piano |
| | Gavotte | e piano |
| | Madrigale | e piano |
| | Romance | e piano |
| | Romanzetta | e piano |
| Sivori | Dors mon enfant, berceuse | Violino e piano |
| Svendsen | Romance | Bandolim e piano |
| Talano | Les Rameurs, barcarolle | Violino e piano |
| Tellier | Plaint d'amour | Bandolim (ou violino) e piano |
| Thomé | Andante religioso | e piano |
| | Mandoline, sérénade espagnole | Violino (ou violoncello) e piano |
| | Simple avec, rom sans paroles | Flauta e piano |
| | Sous la feuillée | Violino (ou violoncello) e piano |
| | Sous la feuillée | Bandolim e piano |
| Trani F. | A Capri, serenata-barcarolla | Violino e piano |
| | Barcarolle | Violino e piano |
| | Chant d'Automne | (ou flauta) e piano |
| Valentim P. | Ao Cahir da tarde, valse | (ou flauta) e piano |
| Vangi | Se ne piglia? Se ne piglia? | e piano |
| | polka caracteristica | Violino e piano |
| Vieuxtemps | Rêve | Violino e piano |
| | Réverie | Violino e piano |
| Villa-Lobos (H.) | Canto do Cysne negro | Violoncello e piano |
| | Berceuse | Violino e piano |
| | Capriccio | Violoncello e piano |
| | Elegie | Violino e piano |
| | Pequena suite (Col. de 6 peças) | Violoncello e piano |
| | 1o Romancete | e piano |
| | 2o Legendaria | e piano |
| | 3o Harmonias soltas | e piano |
| | 4o Fugato, (all'antica) | e piano |
| | 5o Melodia | e piano |
| | 6o Gavotte scherzo | e piano |
| | Sonhar (op. 14) | e piano |
| Vos (P. de) | Mon rêve (arr. de Bidera), pensiero melodico | Bandolim e piano |
| Waldteufel | Bella bocca, polka | Bandolim e piano |
| | Bella bocca, polka | 2 bandolins e piano |
| | Estudiantina, valse | Bandolim (ou violino) e piano |
| | Les Patineurs | Violino e piano |
| | Les Patineurs | Bandolim e piano |
| | Les Patineurs | 2 bandolins e piano |
| | Les Patineurs | Bandolim e piano |
| Walter (Graziani) | Amore (My Love), valse | Bandolim e piano |
| | Amore (My Love), valse | 2 bandolins e piano |
| | Cléo, valse | Bandolim e piano |
| | Cléo, valse | 2 bandolins e piano |
| | L'Esule | Bandolim (ou mandola) e piano |
| | Guarany (Domes), fantasia | e piano |
| | Gemito apassionato, elegia | 2 bandolins e piano |
| | Gemito apassionato, elegia | Bandolins, mandola e piano |
| | Gemito apassionato, elegia | Bandolim e piano |
| | Hymne à la nuit | 2 bandolins e piano |
| | Hymne à la nuit | Bandolim e piano |
| | Musica prohibita, melodia | 2 bandolins e piano |
| | Musica prohibita, melodia | Bandolim e piano |
| | Serenata Lombarda | 2 bandolins e piano |
| | Serenata Lombarda | Bandolim e piano |
| | Souvenir du passé | 2 Bandolins e piano |
| | Sulla placida laguna, barcarola | Bandolim e piano |
| | Sulla placida laguna, barcarola | (ou violino) e piano |
| | Tosca (de Puccini), fantasia | e piano |
| | Vie parisienne, valse | 2 bandolins e piano |
| | Vie parisienne, valse | Bandolim e piano |
| | Vita parlemitana, valse | 2 bandolins e piano |
| | Vita parlemitana, valse | Violino e piano |
| White J. | Zamacueca, dansa chilena | Violino e piano |
| Wienlowski | Kuyawiak, 2me. mazurka | Violino e piano |
| | Ménétrier (Dudriaz), mazurka | Violino e piano |
| | Obertass, mazurka | Violino e piano |
| | Légende | Violino e piano |
| Wittmann | Ombre bleue, valse | Bandolim (ou violino) e piano |
| Zoller | Vendedor de passaros, valse | Bandolim (ou violino) e piano |

GRANDE ESTABELECIMENTO DE PIANOS, INSTRUMENTOS E MUSICAS

Casa ARTHUR NAPOLEÃO — Rio de Janeiro