

# Zequinha de Abreu (1880-1935)

## Beijos divinais

Valsa sentimental

Dedicatória: Ao Exmo Sr. G. Bresser e sua Exma noiva, D. Olga Cornetti,  
modesta homenagem do autor

Texto: Ruy Borba

Editoração: Marcílio Lopes

voz, piano  
(*voice, piano*)

2 p.



MUSICA BRASILIS

# Beijos divinais

## Valsa sentimental

Letra de Ruy Borba

Zequinha de Abreu

**Introdução**  
**Lento**

Piano

*f* *p* *rallentando molto*

**Valsa**

8 Bei - jos que sen - ti cheios de ar - dor em minh'alma pon-do um san-to a - mor

16 ne - les eu sen - ti a alma que vi nos meus i - deais Ai! Que pra - zer uns bei-jos ter tão di - vi - nais!

24 Bei - jos que me de - ram tais de - lí - cias que, por lhes sen - tir as mil ca - ri - cias

32 em meu co-ra - ção chei-o de ar - dor cres-ceu o a - mor com e-mo - ção co-mo o per-fu-me na flor

**Fine**

The musical score is written for piano in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It begins with an introduction marked 'Lento' and 'Piano', featuring a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The introduction concludes with a 'rallentando molto' section. The main piece is a waltz starting at measure 8, marked 'con sentimento'. It includes vocal lines with lyrics in Portuguese. The score is divided into systems, with measure numbers 8, 16, 24, and 32 indicated. The piece ends with a 'Fine' marking at the end of the final system.

40 Ao re - ce - ber os teus bei - jos e a - pai - xo - na - do ao bei - jar - te, ai!

48 co - mo que sen - ti por to - da a parte vin - ga - rem meus de - se - jos

D.S. al Coda

56 **Trio** Não há go - zo na vi - da que se i - gua - le ao pra - zer

*dolce*

64 de dar e re - ce - ber bei - jos de a - mor, que - ri - da

72 E es - ses bei - jos que - ri - dos que nos de - ram ru - bor

80 fo - ram pa - ra os meus sen - ti - dos pro - va do nos - so a - mor. **D.S. al Fine**