

Zequinha de Abreu (1880-1935)

Meu bem me leva!...

Maxixe carnavalesco

Dedicatória: Ao prezado e distinto amigo Dr. Paulo Cuba.
Em homenagem ao valoroso "Club do Argonautas"

Texto: Ruy Borba

Editoração: Marcílio Lopes

voz, piano
(*voice, piano*)

2 p.



MUSICA BRASILIS

Meu bem me leva!...

Maxixe carnavalesco

Letra de Ruy Borba

Zequinha de Abreu

Introd.

Piano

5

Fine

The piano introduction consists of two systems of music. The first system is marked 'Introd.' and 'Piano'. It features a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The music is written for piano with a forte (f) dynamic. The second system starts at measure 5 and ends with a 'Fine' marking. The piano part is characterized by rhythmic patterns and chordal textures.

Canto:

9

p

Pa - ra a "far - ra," Ai! que gos - to - sa se - rá, Eu que - ro

The vocal line begins at measure 9. It is written on a single treble clef staff. The lyrics are: "Pa - ra a 'far - ra,' Ai! que gos - to - sa se - rá, Eu que - ro". The music is marked with a piano (p) dynamic. The melody is simple and rhythmic, following the 2/4 time signature.

15

ir, "seu" chim-be - va! Não me "a - mar

The vocal line continues from measure 15. The lyrics are: "ir, 'seu' chim-be - va! Não me 'a - mar". The music is marked with a piano (p) dynamic. The melody is simple and rhythmic, following the 2/4 time signature.

20

ra", Vê lá! Ai! Meu bem me le - va! Meu bem me le - va!

The vocal line concludes at measure 20. The lyrics are: "ra", Vê lá! Ai! Meu bem me le - va! Meu bem me le - va!". The music is marked with a piano (p) dynamic. The melody is simple and rhythmic, following the 2/4 time signature.

Coro:

25 Ai! Co - mo é bom, É do "tom"

30 far - re - ar! Lá, lá, lá, Ha - ja a - le -

35 gria Na fo - lia P'ra go - zar!

D.C.

I.

Para a "farra,"
 Ai! que gostosa será,
 Eu quero ir, "seu" chimbeva!
 Não me "amarra",
 Vê lá!
 Ai! Meu bem me leva!
 Meu bem me leva!

Côro

Ai! Como é bom,
 É do "tom" farrear!
 Lá, lá, lá,
 Haja alegria
 Na folia
 P'ra gozar!

II.

Eu quero ir
 Co'a pagodeira, meu bem!
 Me "gruda" firme chimbeva!
 Vamos rir
 Também,
 Ai! Meu bem me leva!
 Meu bem me leva!

Ai! Como é bom, etc.